Dentro de Breves Días: "Un Gran Silencio Blanco" Biblioteca de CRITICA

AÑO XIII Número 4741
Bs. Aires, miércoles 13 de octubre 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

SHARKEY DESAFIO A TUNNEY

ESTADOS UNIDOS RECONOCERA AL SOVIET

Hoy

—La extraordinaria ubicuidad del doctor Alvear y la posibilidad de un "sosías".
—Los novillos gordos resultan un "clavo" en Inglaterra.
—Cristobal Colón, modelo de la juventud.
—El robo del día: el diamante "Gran Condé", de Chantilly.
—Anécdota del doctor Sánchez Sorondo.

Hoy se le podía conceder un merecido descanso al Presidente Alvear. ¡Qué día el de ayer!: Recibe a delegaciones ítalo-españolas que le endilgan discursos relacionados con la Raza; celebra su cuarto aniversario en la presidencia con recepciones, asiste al final del campeonato de tennis, al final del campeonato de football, a la colación de grados en la Facultad...

¡Y hay quien se permite poner en duda la actividad del mandatario!

Cabe una sospecha, con todo. ¿Habrá sido el mismo doctor Alvear, el auténtico, que tenga tal don de ubicuidad y de estar en todas partes en una sola tarde? Un corresponsal yanqui ofreció una vez una primicia sensacional, demostrando que había "dos" Eduardos VII de Inglaterra. Uno, auténtico; otro, "sosías" que se enviaba a las ceremonias de mínima importancia.

A lo mejor, el Dr. Alvear emplea al "sosías"...

Interesantes las declaraciones de los ganaderos. Resulta que el tipo de novillo pesado, cuidadosa y amorosamente conseguido durante años de trabajo, es un clavo, según la pintoresca expresión de D. Braulio Bilbao.

Inglaterra, el gran mercado de nuestras carnes, no quiere los novillos cargados de kilos. La guerra a la obesidad y el cultivo de la línea, moda del momento, se extiende hasta a los mercados de frigoríficos...

¡El rey de la banana!

La celebridad en el reinado de las bananas resulta un poco de opereta pero seguramente ha de reirse de tal comentario Mr. Roger Ackerley conocido en el mundo de los negocios angloamericanos como "The banana king"...

Roger Ackerley, el rey de la banana

Demás está decir que Roger Ackerley es muchas veces millonario pero no desdeña en contar sus modestos orígines. El hoy dueño de la "Elders and Fyffes" poderosa compañía de vapores que cuenta con 28 grandes vapores para el acarreo de frutas, empezó como soldado voluntario en los Guardias de Caballería (Horse Guards o Blues) yendo a dar hasta Egipto en la campaña contra Arabi Pachá. De regreso al Reino Unido empezó a trabajar en la venta de caballos hasta que su destino le hizo toparse con Mr. Stocyley quien le dijo:

—¿Por qué no vendemos bananas trayéndolas de las islas Canarias?

Eso era en 1893. En 1901 dominaba ya los mercados de las Antillas y, hoy los del mundo, el Brasil inclusive. ¡Recibe 500.000 cabezas de bananas por semana!...

¡Y hablamos de robos;

Para robos, el del castillo de Chantilly, en Francia, cuyos detalles anticiparan nuestras ediciones de ayer. Los ladrones han substraído joyas por valor de 90 millones de francos, los tesoros de la colección dejada al Instituto de Francia por el duque Aumale en 1886. Entre esas joyas, el "Grand Condé" uno de los más hermosos diamantes del mundo, rosado, en forma perfecta de corazón.

Muy pocos diamantes en el mundo eran mayores o de más valor que el "Gran Condé" de la casa de Borbón. El "Cullinan", que hoy es el más grande y está en la corona de Inglaterra; el "Koh-i-Noor", indio; el "Orloff", de la corona de los Zares, el ""Sancy"...

¡Qué tentación para los grandes ladrones, y qué robo, maravilloso en técnica y en audacia, el de Chantilly!

Ahora es cuando va a poner a prueba sus facultades la policía francesa. ¿Será mejor que la de la Provincia?

No hay que dudar de la eficacia de los polizontes franceses. Recuérdese otro robo sensacional que apasionara al mundo entero, hace trece años, el de la "Gioconda", el famoso cuadro de Leonardo de Vinci que estaba — y está — en el Louvre.

Durante mucho tiempo se perdió la pista de la obra de arte.

La policía de París, con penetración extraordinaria, descubre al ladrón y la "Gioconda" vuelve, traunfante, a su puesto.

La línea del abdomen y de la nariz.

Hay narices corvas, que son un distintivo y una definición, y la del doctor Sánchez Sorondo es de esas.

Alguien en antesalas dió en la maligna ocurrencia de decir que la inteligencia del doctor Sánchez Sorondo y la del doctor Antonio Giménez eran paralelas...

—La inteligencia de Giménez — contestó el ex diputado conservador — se parece, más bien, por la línea del abdomen a la del doctor Cantilo. A la mía no se parece ni siquiera en la punta de la nariz.

Diálogos de carreristas:

¿Has ido a ver "El Pirata Negro", de Fairbanks, al cinematógrafo?

—No. Tengo bastante con "El Negro Pirata", Acosta, en el Hipódromo.

EL CHISTE DEL DIA



—Son unos juguetes que llevo a los chicos de los Durand.

—¿Pero no sé usted reñido con los padres?

—Precisamente por eso.

Este es el chico a quien su hermanito sometió a una bárbara



tortura, que hace recordar los ritos de los hombres primitivos: lo empapó con petróleo, le prendió fuego y cuando el pobre chico no era nada más que una pira ardiente, el feroz hermano empezó a danzar a su alrededor. — En la página 5a. damos una nota sobre este atroz atentado.

SHARKEY EL VENCEDOR DE WILLS DESAFIO AYER MISMO A GENE TUNNEY

Como Tunney, el vencedor de Dempsey, Sharkey — cuyo verdadero nombre es Joseph Paul Cucoskey — ha sido marinero de la Armada norteamericana

ES DE ASCENDENCIA LITUANA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Jack Dempsey y Harry Wills han sido reemplazados, el primero como campeón del mundo de peso pesado y el otro cómo candidato al mismo título, por boxeadores que han pertenecido a la marina.

Poco tiempo después de la derrota que le infligió a Dempsey el ex marinero James Joseph Tunney, anoche, Harry Wills fué eliminado por el ex marinero Joseph Paul Cucoskey, natural de Binghampton, Nueva York, de ascendencia lituana, cuyo nombre de batalla es Jack Sharkey.

Las primeras palabras de Sharkey al regresar al vestuario fueron para desafiar a Tunney.

"He estado ocioso durante mucho tiempo, y ello es la causa de mi derrota", dijo Harry Wills, por su parte.

A PARTIR DEL CUARTO ROUND WILLS PELEO A LA DEFENSIVA ATINANDO SOLO A CUBRIRSE

Sólo en el tercer round, el negro obtuvo alguna ventaja, perteneciendo todos los demás a su contendor, especialmente los últimos rounds, que fueron decisivos

¿POR QUE SE SALVO DEL KNOCK OUT?

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Al darse la decisión de la pelea entre Harry Wills y Jack Sharkey, anoche en Ebbet's Field en Brooklyn, era lamentable el espectáculo que ofrecía Harry Wills, mientras se dirigía a su rincón. Su ojo izquierdo estaba casi completamente cerrado; en la parte superior del ojo derecho tenía una herida profunda que sangraba abundantemente, y presentaba otras heridas en la nariz y en la boca.

A partir del cuarto round el negro peleó a la defensiva, defendiéndose desesperadamente de los terribles golpes de Sharkey, que le pegaba sin piedad. Sharkey que saltaba al ataque con una furia terrible, aparentemente tuvo a Harry Wills al borde del knock-out durante las vueltas 10, 11 y 12, cuando el negro del Senegal se tambaleó, retrocediendo hasta las cuerdas, al recibir los formidables directos que le desfiguraron el rostro y lo hicieron sangrar, a pesar de los esfuerzos que hacía por cubrirse.

La escasez de fuera de Sharkey para completar sus golpes, salvaron a Harry Wills del knock-out.

El negro solamente obtuvo en el tercer round ventaja.

El segundo round fué parejo, y todos los demás fueron ganados por Jack Sharkey.

LAS PRETENSIONES DE HARRY WILLS TERMINARON ANOCHE EN FORMA BRUSCA Y LASTIMOSA

El aspirante al campeonato mundial, no pudiendo desarrollar su táctica favorita de golpear durante los clinchs, incurrió en golpes prohibidos, que hicieron que fuera descalificado

SUFRIO SU PRIMERA DERROTA POR UN BLANCO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Las pretensiones de Harry Wills a los honores del campeonato mundial de peso pesado, han terminado anoche en forma brusca y lastimosa.

En el décimo tercer round del match que sostuvo anoche en Ebbet's Field, Brooklyn, con Jack Sharkey, pugilista de Boston, el referee, Mr. Haley, descalificó al pugilista de color por sus repetidos fouls, dando la victoria a su adversario.

Impedido de acudir a su táctica favorita de golpear durante los clinches, debido a las rápidas y enérgicas intervenciones del referee, el ex estibador de Senegambia desarrolló un juego lento, notándose que le faltaba su acostumbrada agresividad y fuerza de sus puñetes.

El resultado de este match no sólo ha sido el hecho culminante de un año de sorpresas pugilísticas, sino también la primera vez que Wills era derrotado por un adversario blanco, en sus quince años de constante actuación en los rings.

EL PROFESOR SCHUMACHER FUE ABSUELTO

La justicia comprobó que el célebre entomólogo, al efectuar el robo de que se le acusa, estaba enajenado

EL CURIOSO CASO

(Asociated Press)

BERLIN, 13. — Ayer la Corte de Justicia absolvió al profesor Schumacher, entomólogo de renombre, que sustrajo miles de ejemplares de insectos, libros, placas microscópicas y otros objetos "mientras se encontraba en un estado de enajenación".

La Corte, tomando en cuenta los antecedentes del acusado, lo declaró irresponsable de sus acciones, después que el conservador del Museo Zoológico de la Universidad de Berlín atestiguó que el profesor Schumacher era el más sabio de los entomólogos del mundo y describió sus descubrimientos.

Aparentemente el doctor Schumacher estaba tan absorto en sus investigaciones, que perdió completamente el equilibrio mental.

Al descubrirse la desaparición de los objetos, la habitación del entomólogo fué allanada, encontrándose en ella lo robado.

El doctor Schumacher confesó inmediatamente que había estado robando durante varios años, pero pidió gracia, por haber obrado "en un estado de enajenación".

SE APLAZO EN RUMANIA LA INAUGURACION DEL PERIODO PARLAMENTARIO

(Associated Press)

BUCAREST, 13. — A solicitud del gobierno, el rey Fernando ha firmado un decreto aplazando la inauguración del período parlamentario, hasta el 14 de noviembre.

Se ha dado como motivo de esta postergación la circunstancia de que el gobierno no ha terminado aún l preparación del proyecto de presupuesto y otras medidas de importancia.

LLEGARON A LA CIUDAD DE MEJICO LOS SACERDOTES ARRESTADOS EN CHILAPA

(Associated Press)

MEJICO, 13. — Han sido traídos a esta capital, para ser sometidos a un proceso diez sacerdotes católicos arrestados en Chilapa.

A su paso por las calles de esta ciudad, custodiados por la policía, se produjeron incidentes y, en cierto momento, varias mujeres trataron de intervenir en favor de los sacerdotes, siendo arrestadas dos de ellas.

No se han dado a la publicidad las acusaciones que pesan sobre los detenidos, pero se cree que su arresto se debe al hecho de haber participado en actos sediciosos.

EL GOBIERNO YANQUI PIENSA SERIAMENTE EN RECONOCER AL SOVIET

Contribuye a la adopción de esta medida el hecho de que Rusia está dispuesta a pagar las deudas y tiene interés en hacer fuertes adquisiciones de algodón norteamericano

UN ACERCAMIENTO DE CONVENIENCIA MUTUA

(Agencia Austral)

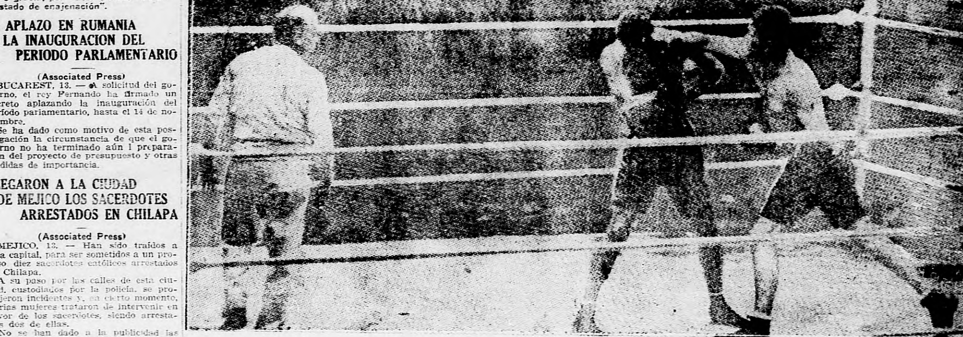
NUEVA YORK, 13. — Se cree que el gobierno de los Estados Unidos piensa reconsiderar la cuestión del reconocimiento de la Rusia de los Soviets.

El corresponsal del "New York Herald and Tribune", en Wáshington, dice tener entendido que la comisión encargada de la refundición de deudas se ocupará, en breve, del problema de las deudas de Rusia, desde que el gobierno de los Soviets está dispuesto a reconocerlas y desea que llegue la oportunidad de presentar sus puntos de vista a dicha comisión.

El corresponsal de "The World", por su parte, declara que los rusos están preparados a adquirir dos millones de balas de algodón norteamericano, si tiene lugar el reconocimiento de su gobierno, compra que contribuiría muchísimo a aliviar la situación por que atraviesa el mercado de algodón norteamericano.

En los momentos actuales, los Bancos neoyorquinos conceden, a los comerciantes rusos, créditos a cortos plazos, con lo que se hace imposible un comercio efectivo de parte de los rusos.

El memorable match por el campeonato mundial entre Dempsey y Tunney tuvo



momentos emocionantes; pero ninguno tanto como el que reproduce esta fotografía y que corresponde al instante en que Tunney previó que ya no tenía frente a sí el campeón del mundo, empezando a jugar con el ya histórico rival.

LOS PARAGUAYOS SALEN PARA CHILE

NO APARECEN LOS LADRONES DEL GRAND CONDE

ALFONSO XIII NO EFECTUARA SU VISITA A BARCELONA POR TEMOR A UN NUEVO ATENTADO

El rey había prometido esta visita durante su última estancia en Barcelona; pero la policía ha recibido informes que inducen al gobierno a suspenderla

PERSONALMENTE, EL REY NO QUIERE DESISTIR

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 13. — El corresponsal del diario The New York Times en Madrid telegrafía lo siguiente:

"En los círculos oficiales se dice que se está pensando seriamente en cancelar la visita del rey Alfonso a Barcelona, anunciada para este mes, debido a que la policía ha recibido ciertos informes que han dado motivo a que se abriguen temores por la seguridad del rey.

"Esta visita fué prometida por don Alfonso durante su última estadía en Barcelona, en cuya ocasión elementos anarquistas prepararon un atentado que fracasó: pero en los círculos de la Corte se cree que no es aconsejable la realización del viaje proyectado.

"Se dice también que el soberano piensa no tomar en cuenta estos temores acerca de su seguridad personal, y que irá de todos modos a Barcelona el 15 del corriente, tal como se había dispuesto, modificándose solamente ciertos detalles de su viaje.

"En el caso de que realice el viaje, estaría de regreso en Madrid el 25 del corriente".

HOY

Ayer hemos podido entretenernos en hacer estudios sobre la psicología de las multitudes, como unos Le Bon cualesquiera, durante el final del campeonato de football. La multitud acompañaba con sus simpatías a Tucumán, hasta el preciso instante en que se le empata al animoso equipo de azucareros.

Desde este momento se alienta al equipo de Provincia que, al fin y al cabo, era de jugadores conocidísimos por el público.

Resulta que se alentó a Tucumán, no por simpatía, sino por egoísmo: para que ofrecieran un partido reñido y una muerto digna.

Don Eliseo Rivera, locuaz abogado italiano a pesar del apellido—¿Y Sabatino López y el general Díaz?—recomienda a los niños en un discurso que... ¡sigan el ejemplo de Cristóbal Colón!

—Sí, contestarán los niños, la idea es excelente y el modelo, digno de seguirlo Pero, ¿de dónde sacamos nuevas tierras para descubrir?

Los ladrones siguen operando con toda tranquilidad en vista de la eficacia policial para descubrir los recientes robos y asaltos. Ya es un "chorro" a quien se sorprende en las azoteas de décimo piso en el radio de Callao, ya visitan la casa del señor Díaz Diehl y le roban 10.000 pesos en alhajas.

El señor Díaz Diehl tiene un consuelo, por el momento: ¡Pensar en lo que han robado en Chantilly!

¿Están contentos los mendocinos?

Se llevaron al gran urbanista francés M. Jaussely para que les enseñara cómo debía construirse la ciudad y, lo primero que dice el urbanista, es que Mendoza es una ciudad fea que está horriblemente mal construída. Menos mal que añade con el tiempo, será una gran ciudad.

Si le hacen caso a sus consejos, se entiende.

"Barranca Abajo", el admirable drama de Florencio Sánchez, se ha representado por primera vez, en Roma. Comunica el cable que los críticos no han entendido ni el castellano ni el lenguaje de la pieza.

Nos explicamos perfectamente. Como que se puede desafiar a un italiano a que pronuncie: "Barranca Abajo".

Dirá: "Barancabacco". Que no es lo mismo...

Los servios-yugoeslavos quieren marina de guerra. Caprichitos explicables. Si a Bolivia se le concediera salida al mar, lo primero que haría sería comprarse una escuadra y fundar una Escuela Naval.

Los yugoeslavos han comprado un crucerito para vigilar sus bahías y para asustar a Italia, si llega el caso.

Los cronistas, exaltados con la Raza, describen cosas maravillosas que sólo ellos han visto:

"En el conocido detalle del monumento (el de Colón) que mira hacia el río y representa la típica maniobra de atraque de las embarcaciones, en medio de los monumentales marineros de mármol, tomaron ubicación multitud de niños que parecían anunciar la maniobra de los marineros.

¡Qué ovación entusiasta y cariñosa! la que ayer se tributara en el estadio de River Plate al doctor Alvear, en los momentos en que avanzaba al centro del "field" a dar el puntapié inicial al partido final del campeonato argentino!

Entusiasta y cariñosa, Tan cariñosa que de la tribuna popular, hormiguero humano, partían voces como: "¡Pelado, viva el Pelado!"

Y para justificar este motivo de popularidad, el mandatario se descubría amablemente.

Efemérides.

1823. — El presidente del Perú era un noble: se llamaba nada menos que el Marqués de Torre Tagle y así refrendaba las leyes del congreso.

Este dicta su primera constitución y al suprimir los títulos de nobleza, obliga al presidente a firmar así: "El ciudadano Tagle".

En el día alguien — nos parece oirlo — dirá que los títulos no dan ni quitan democracia y que lo mismo es que un jefe de Estado se llame rey o presidente...

Es la eterna argumentación de los demócratas de la mesa servida que olvidan todo lo que fué menester luchar para destruir el prejuicio de las castas sociales.

Es claro que hoy hasta los papas que tanto tiranizaron las conciencias, resultan los campeones de la libertad de conciencia y de enseñanza...

Los obreros.—

Bajo la aurora roja que clarea,
por el camino blanco de la aldea,
desfilan los obreros en cuadriga...
resignados y mudos, los colosos,
dejan colgar los brazos poderosos
al azar de la marcha y la fatiga...

Tienen perfiles anchos y salientes,
el cabello les cae sobre las frentes,
las espaldas son bloques de cantera,
y cuando están dispersos y distantes
se recortan al sol como gigantes
que marchan al asalto de una hoguera.

Ante ellos, entre tules de neblina,
alzan las chimeneas de la usina
sus dos brazos de sangre coagulada,
y en la amarga tristeza del paisaje
aquella obscura muchedumbre en viaje
parece una gran fuerza maniatada.

(Manuel Ugarte)

Raquel Meller llegó hoy a Nueva York

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. —Llegó a esta ciudad, a bordo del vapor France, la célebre tonadillera española, Raquel Meller, para cumplir los contratos que tiene firmado en Estados Unidos.

HUBO UN MOTIN EN UNA CARCEL DE EE. UNIDOS

En la ciudad de Media se amotinaron 106 detenidos porque se les habían reducido los alimentos

FUERON DOMINADOS

(Associated Press)

MEDIA, (Pennsylvania), 13. — 106 detenidos en la prisión del estado, se amotinaron, protestando por la reducción que se les había hecho en la ración de alimentos.

Los presos, incluyendo a diez mujeres, rompieron las cerraduras, encendiendo fogatas con el fin de incendiar el edificio

La policía pudo dominarlos solamente después de haber hecho fuego contra ellos, hiriendo a seis detenidos.

CINCO GRANDES BARCOS SE CONSTRUIRAN PARA VIAJAR ENTRE EUROPA Y EL PLATA

(Associated Press)

LONDRES, 13.—La Royal Mail Steam Packet Co. ha declarado que conjuntamente con la compañía de navegación Nelson está en negociaciones con la firma Harland y Wolff, con el objeto de construir cinco vapores de 15.000 toneladas para el servicio entre Londres y Río de la Plata.

Se empezará la construcción del primero de estos vapores tan pronto termine la huelga carbonífera.

PARTEN MAÑANA LOS PARAGUAYOS PARA SANTIAGO

Mañana dejará Asunción la delegación y el equipo que asistirá al Certamen Sudamericano de Football

LOS DELEGADOS

(Agencia Austral)

ASUNCION, 13. — Mañana partirá, con destino a Buenos Aires, de paso para Chile, el equipo paraguayo que participará en el actual Campeonato Sudamericano de Football.

La delegación irá presidida por el doctor Irala, siendo los delegados los señores: Casablanca y Rodríguez. Con la anterior delegación irán los siguientes jugadores: Recalbe, Denis, Sirvent, Rolón, López, Brizuela, Solich, Duarte, G. Nessi, L. Nessi, C. Ramírez, López, Vargas, Fretes, Ramírez Domínguez y Ortega, además del referee Barba.

NO PODRAN VENDER EL GRAN CONDE PERO LAS DEMAS JOYAS HARAN RICOS A LOS LADRONES

La policía francesa, ante el robo del castillo de Chantilly, sigue la pista a un individuo conocedor del terreno, que estaba en relaciones con una experta banda de ladrones

SE CREE QUE SE HALLAN EN INGLATERRA

(Associated Press)

PARIS, 13. — Los audaces ladrones que ayer penetraron al castillo del duque d'Aumale, en Chantilly, llevándose joyas de incalculable valor, se hallan todavía gozando de libertad, a pesar de los extraordinarios esfuerzos que realiza la policía francesa con el objeto de dar con su paradero.

Hace muchos años que un robo de alhajas no había causado tanta sensación como éste, no sólo por el inmenso valor que representa el botín, sino por la audacia puesta de manifiesto por los delincuentes.

La policía francesa sigue la pista a un individuo que hace 18 meses terminó de cumplir una condena, y que antiguamente residió en Chantilly, sabiéndose que estaba relacionado con una de las más expertas bandas de ladrones acróbatas. Opina la policía que como este individuo conocía perfectamente el terreno y estaba familiarizado con todas las precauciones que se tomaban contra un posible robo, preparó el hecho con mucha anticipación y sumo cuidado.

También cree la policía que los ladrones disponían de un automóvil, con el cual emprendieron rápidamente la fuga, dirigiéndose a Calais, donde, poco después de mediodía, se embarcaron para Dóver, antes de que la alarma llegara a todos los puertos franceses.

Los delincuentes han dejado en la Torre de las Alhajas sus impresiones papilares, las cuales han sido examinadas por el gabinete de dactiloscopia de la Policía, creyéndose que serán de un gran valor para identificar a los ladrones.

A pesar de que los malhechores no podrán deshacerse del famoso diamante rosa, llamado Grand Condé, sin peligro de ser reconocidos, los joyeros opinan que la venta del resto de las joyas hurtadas les proporcionará una suma suficientemente importante como para que se justifique el peligro a que se han expuesto.

Se procura atenuar la impresión del robo—

(Agencia Austral)

PARIS, 13. — Se está procurando atenuar la sensación que ha producido el robo de ayer en el museo de Chantilly, desestimándose oficialmente el valor del diamante "Grand Condé" que siempre se calculó en millones de francos, para afirmar ahora el conservador adjunto al museo, que sólo vale ochocientos mil francos.

De todos modos, resulta, para los amantes de las glorias y tesoros artísticos de Francia, deficientísima la vigilancia de sus museos.

Con motivo de este suceso, se recuerda la facilidad con que fué robado el cuadro La Gioconda y se advierte la posibilidad de hacer desaparecer El Regente del museo del Louvre, considerado como el brillante más precioso del mundo.

En los círculos oficiales se añade que, por supuesto, tales objetos, por su nombradía universal, no pueden venderse impunemente, como sucedió con La Gioconda, y esperan que suceda ahora igual cosa con el "Gran Condé" y los demás objetos robados en Chantilly.

Entretanto, se exterioriza la ausencia de previsión oficial, reclamándose una mayor seguridad.

Las investigaciones no han dado, hasta ahora, ningún fruto. Hoy ha sido encontrado abandonado un automóvil robado, con el cual se supone que los ladrones hicieron el viaje hasta Chantilly; pero sus ocupantes debieron haberlo abandonado, por avería, tomando el tren para proseguir hacia París.

Ni los detectives más afamados, ni los periodistas más destacados de los que se dedican a descubrirlos, ofrecen, hasta ahora, una pista sensacional.

RECIEN A LOS 90 ANOS EL PADRE PUDO ABRAZAR A SU HIJO QUE HA CUMPLIDO 50

El mismo día en que nacía su hijo, el labrador fué condenado a prisión perpetua, y su vástago, al cumplir los veinte, mató a los acusadores de su padre, siendo condenado a 30 años

Y AYER, AL FIN, PUDIERON ABRAZARSE

(Associated Press)

PALERMO, 13. — Un hombre de 90 años acaba de encontrarse por primera vez en su vida, al salir de presidio con su hijo, que actualmente tiene 50 años.

Hace medio siglo, un labrador fué condenado a prisión perpetua, acusado de asesinato, el mismo día en que nacía su hijo.

Al cumplir veinte años, el hijo supo que su padre había sido condenado debido al falso testimonio de dos testigos. Jurando vengar a su padre los buscó, y habiendo descubierto el paradero de los perjuros los mató. Fué detenido y condenado a treinta años de prisión.

El día en que el hijo cumplió su condena, se le concedió la libertad al padre, y fué de ese modo cómo un padre de 90 años pudo abrazar por primera vez a su hijo de 50 años.

Esta admirable intervención de un arquero

fué registrada durante un partido jugado en Inglaterra

HUNGRIA TEME UNA INVASION MAXIMALISTA

Se sabe que los comités permanentes en Moscú, Berlín y Viena, estudian el proyecto de organizar tropas de ataque en Hungría

UN DISCURSO

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 13. — El "New York Times" ha sido informado por su corresponsal en Budapest, que el primer ministro señor Vass, en un discurso que pronunció en el Congreso Provincial Católico, declaró que el bolshevikismo aún amenaza a Hungría, y agregó:

"Tenemos informaciones exactas de que los comités permanentes de Moscú Berlín y Viena están estudiando el proyecto de organizar tropas bolshevikis de ataque en Hungría. También sabemos que esas tropas de ataque ya están organizadas aquí y en las provincias".

Se cree que la advertencia del señor Vass ha sido motivada por consideraciones de política interna, ya que el argumento solamente será empleado por el gobierno de Hungría en las discusiones locales, y que durante la negociación de los empréstitos se empleará una política completamente opuesta, insistiéndose en la estabilidad del país.

FUE DETENIDO EN PANAMA UN BARCO PERUANO

La severidad de las leyes del Canal lo hacen responsable de la pérdida de un lanchón con el cual chocó

EL CAPITAN PROTESTA

(Associated Press)

PANAMA, 13. — Las autoridades judiciales de la zona del Canal han decretado la detención del vapor peruano Perene, con motivo de la acción civil iniciada por el señor Francisco Márquez de Tumano, quien pretende obtener una indemnización de 39.974 dólares, como resultado del hundimiento de un lanchón cargado de mercancías, que el Perene debió remolcar desde Balboa hasta Tumano.

El capitán del Perene alega que la pérdida del lanchón se debió a una tormenta desencadenada cuando el vapor se hallaba cerca de Balboa.

RENUNCIO EL GABINETE DE YUGOESLAVIA

Se cree que la caída del Ministerio fué a consecuencia de varias declaraciones indiscretas hechas por Raditch

NUEVO GOBIERNO

(Associated Press)

BELGRADO, 13. — Ha presentado su renuncia el gabinete. Se tiene entendido que la caída del ministerio ha sido consecuencia de las declaraciones indiscretas de parte del ministro Sr. Raditch, en ocasión de la visita a Zagreb de varios diputados checoeslovacos, y las frases que pronunció el mismo secretario de Estado ofensivas para el ejército

Se asegura que el rey ha llamado a Belgrado al Sr. Patchitch, que se encuentra en Dalmacia, con el objeto de celebrar una conferencia.

Se considera probable que el Sr. Patchitch sea encargado de formar el nuevo gobierno.

Asaltó un Banco e hirió a quiénes lo persiguieron

(Associated Press)

LIVERPOOL, 13. — Durante la persecución de un bandido que trató de robar en la sucursal del District Bank, en North Haymarket, quedaron cuatro personas heridas de bala.

A mediodía, el ladrón se introdujo en el Banco apoderándose de una suma de dinero, después de haber herido a un empleado que pretendió llamar al gerente.

La persecución empezó entonces a través de las calles de la ciudad Un transeúnte, que pretendió interceptarle el paso al ladrón, fué herido por éste, e igual suerte corrieron un vigilante y otro peatón.

El bandido disparó varios balazos contra el gerente del Banco que lo perseguía, por suerte sin dar en el blanco, hasta que por fin pudo ser capturado por la policía.

Personajes del día

(Apuntes de Bravo)



SI ENRIQUE DE ROSAS no hubiera triunfado ampliamente aquí sus triunfos en Italia harían decir a muchos: "Nadie es profeta en su tierra". Porque de Rosas ha resultado profeta nada menos que en la Ciudad Eterna



Después del estreno triunfal de Mallona, le corresponde ahora aparecer en el escenario del box yanqui a DELFINO, en quien los conocedores cifran grandes esperanzas. ¿Responderá el simpático pugilista argentino?



Este joven príncipe, cuya vida aventurera ha llenado la crónica escandalosa de las Cortes europeas y para cuyas fechorías ha sido estrecha la apacible Rumania, ha dado el último grito sensacional: ¡se reconcilió con su madre!



No obstante su apariencia inofensiva y burguesa, ZINOVIEFF con Trotzky y con otros más, está revolucionando la ya revolucionaria Rusia. Y es que aspira a que los Soviets no caigan ni por broma en una burguesía incolora

El banquero



que regresó hoy al país

REGRESO ESTA MAÑANA A B. A. UN BANQUERO

El gerente del Banco Francés y Río de la Plata nos elogia la obra que ha emprendido Poincaré

FRANCIA MEJORA

Dentro de poco su sitaución económica quedará totalmente normalizada

ESTUVO 6 MESES

En el vapor Lutetia procedente de Burdeos y escalas, llegado esta mañana a nuestro puerto ha arribado el señor Enrique Becquerel, quien desempeña las funciones de director del Banco Francés y Río de la Plata en ésta. Minutos antes de que desembarcara tuvimos oportunidad de conversar con él, solicitándole sus impresiones sobre la actual situación por que atraviesa Francia, teniendo en cuenta su estada de más de seis meses en dicho país como también en Bélgica.

"Para mí — nos manifestó, — la situación de Francia va mejorando"—

De un tiempo a esta parte—comenzó diciéndonos el señor Becquerel—he oído hablar en todos sentidos de la actual situación por que atraviesa Francia y esas opiniones generalizadas por cierto no dan la sensación de lo que en realidad es. Hay personas que al emitir su opinión a veces no se dan cuenta del alcance de ella y se extralimitan comprometiendo de tal suerte la situación en sí. Francia para mi modo de ver las cosas y ello es desde más de seis meses, marcha bien, no obstante todavía, es menester esperar un poco más, es decir, tener paciencia, pues estoy seguro va mejorando cada vez más. La moneda francesa por múltiples razones ha tenido que sufrir las consecuencias de la política, política esta que ha pasado por cierto por un mal momento pero que ahora como le he manifestado su situación va paulatinamente despejándose. Espero, pues, que ello dentro de un tiempo más o menos prudencial ha de encontrase bien, salvando todos los obstáculos que se interponían.

Poincaré, es un hombre que Francia ha de deberle mucho por su atinada actuación frente al gobierno—

La figura de Poincaré desde luego es una de aquellas que se destaca en el ambiente político y en el intelectual. Nadie duda ya de la eficacia de su gran gobierno y sobre todas las cosas, por la severidad y tenacidad en la manera de encarar los más difíciles de los problemas que se le han ido presentando. A pesar de todo continúa desarrollando su buen programa y estoy más que seguro que lo ha de terminar para bien de toda Francia. Uno de los problemas más serio de su gobierno es aquel de la valorización de la moneda, pues obtenido ello no cabe duda que el gabinete se consolidara en una forma rotunda. Aun, todavía,— nos dijo el señor Becquerel—el actual gabinete deberá afrontar serios problemas para obtener los fines que se persiguen pues la política de dicho país es algo brava. Espero, pues, y en tal sentido soy optimista, que Francia ha de encontrarse bien pronto en el terreno que le corresponde, es decir, llegar a ocupar en el concierto de las naciones el puesto que le corresponde.

¡Agua!, piden los pobladores de Villa Bernasconi

POR INTERMEDIO DE "CRITICA" SE DIRIGEN AL CONCEJO DELIBERANTE DE AVELLANEDA, CON EL FIN DE QUE SE LES SUMINISTRE AGUA CORRIENTE—

Los pobladores de Villa Bernasconi, (Sarandí), se han dirigido a CRITICA, para que se publique lo que sucede en aquel lugar con respecto al agua corriente.

Dicen que en la villa no hay una sola casa que tenga agua corriente, teniendo los vecinos que caminar seis o siete cuadras para poder conseguirla, siendo ello un trabajo matador, sobre todo si se tiene en cuenta que hay muchas personas que llegan de sus trabajos y luego tienen que ir en busca del agua necesaria para tomar, cocinar, higienizarse, etc.

En dos oportunidades se han dirigido a la compañía de Aguas Corrientes, solicitando se les conceda agua, pero el resultado ha sido completamente negativo.

Es por ello que se dirigen al Concejo Deliberante de Avellaneda por intermedio de CRITICA con el fin de que aquel cuerpo tome en cuenta su pedido y trate de auxiliar a los vecinos que, con la entrada del verano se verán expuestos a sufrir la escasez de agua.

Los que tal reclamo hacen al Concejo Deliberante, ponen como argumento el hecho de que no pueden hacer hoyos, ni colocar bombas, para abastecerse de agua, pues es completamente salada y sucia.

Con una Mueca Helada en los Labios y una Maldición, le Tiró un Fósforo sobre las Ropas con Nafta

Tenía 17 años y un espíritu maligno, y había aprendido en la calle su escuela de perversión y de descaros inauditos, increíbles

Ayer remató sus hazañas con una escena macabra: roció de nafta las ropas de un hermanito de 9 años y luego le prendió fuego

Luego batía las palmas, burlándose de los dolores horribles de las quemaduras

Además del suceso vulgar, mil veces repetido en las fojas policiales, otras tantas ignorado, se nos presentan casos increíbles, dignos de una imaginación rica y profunda, a la vez que cruel.

Los que buceamos a diario el corazón de la ciudad, auscultando sus delitos y sus miserias, aun nos sorprendemos ante actos como el que acaba de revelarse ayer.

No es el asesino ni es tampoco el asaltante común que registran los viejos archivos policiales. No se trata del matador inconsciente, que en un momento de ira clava el puñal o hace un disparo.

El niñito que se salvó milagrosamente de la



muerte, en compañía de la madre y una amiga.

La psicología morbosa, ante la cual la justicia cruza las manos, impotente de castigo, es el punto central de un delito reciente, cuyo principal protagonista fué el menor Carmelo Sesta.

¿Quién no recuerda a Santos Godino y al hermano José, para que podamos detenernos con extrañeza ante el espíritu del nuevo caso?

No obstante, sentimos repugnancia y rencor al pensar en la crueldad del hecho que hoy nos ocupa.

En él se han puesto de manifiesto todos los instintos malvados de la bestia, administrados por la mano del hombre.

La familia Sesta—

En jurisdicción de la comisaría 40, en la calle Lobos, vive la familia del constructor Domingo Sesta, italiano, de 47 años. La mujer es Santos Inchetta de Sesta, de 43 años, de la misma nacionalidad.

Tienen cuatro hijos: Carmelo, Oscar, Carlos y Julio Sesta, todos menores.

El mayor de ellos, Carmelo, tiene 17 años, y Oscar, el segundo, 9 años.

Carmelo, un espíritu hosco y maligno—

El hijo mayor fué siempre el dolor de cabeza de la familia Sesta. Había revelado siempre signos marcados de degeneración. Aprendió en el ocio y en la calle su escuela de perversión, de descaro inaudito, increíble.

Desde una temprana edad puso de manifiesto una inclinación morbosa que luego se fué acentuando poco a poco.

Gozaba provocando el sufrimiento ajeno, y buscaba siempre en su imaginación todos los recursos posibles para llegar a un refinamiento y a una crueldad en extremo malignos.

Empezó por torturar a los animales domésticos y terminó por hacerlo también con sus propios hermanos.

Le gustaba jugar con sus hermanos menores, pero siempre se peleaba con ellos al final, pegándoles y lastimándolos con objetos cortantes.

Sentía placer en preparar previamente a sus víctimas haciéndoles creer que sólo se trataba de jugar o de hacer cualquier travesura, para luego llevar a cabo sus propósitos, logrando las oportunidades en que se encontraba solo.

La casa de la calle Remedios al 2928—

Serían ayer las 14 horas cuando Carmelo y Oscar Sesta llegaban a la casa de la calle Remedios, al 2928.

La casa es propiedad del señor Domingo Sesta, y está actualmente en arreglos.

Viven en ella algunos inquilinos en las piezas laterales de la derecha, y acostumbraban ir a ella los hijos de Sesta para ver los trabajos del albañil Francisco Garófalo, que es el que tiene a su cargo la obra.

Pasando tres habitaciones se llega al fondo de la casa, donde hay un pequeño patio, sin embaldosar, donde jugaban siempre los niños del constructor Sesta.

Vamos a jugar—

—Vamos a jugar... — le dijo Carmelo a Oscar, no bien llegaron a la casa.

En seguida aceptó el menor y se dirigieron al fondo, donde empezaron, — al parecer en buena armonía, — un viejo juego preferido de Oscar

Después de unos minutos, Carmelo dejó solo a su hermanito. Cuando volvió ocultaba bajo el saco una botella de nafta con la cual roció al menor diciéndole que sólo se trataba de una broma para distraerle.

Poco después se hizo el disgustado, amenazando a Oscar:

—Ahora verás...

Con una mueca helada en los labios y una maldición, tiró sobre las ropas del pequeño un fósforo ardiendo.

El chico, despavorido, dió un grito, ocultándose la cara con las manos y tratando de sofocar el fuego.

Una escena macabra—

Mientras tanto, el albañil Francisco Garófalo trabajaba tranquilamente, sin tener noticias de lo que ocurría, hasta que las voces angustiosas del niño le hicieron correr en su auxilio.

La escena que se presentó a sus ojos era verdaderamente macabra.

Oscar estaba totalmente incendiado, con la vista alucinada, retorciéndose de dolor y de espanto.

—¡Papito...! ¡papito...! — gritaba despavorido corriendo de un lado a otro.

El rito del demente—

Carmelo tenía el rostro de una satisfacción inaudita, propia de su espíritu cruelmente morboso.

Y mientras le gritaba al menor que callara, se burlaba de los dolores que le producían las quemaduras y reía a carcajadas bailando alrededor del niño.

El albañil—

Envuelto en las llamas, dando gritos desgarradores, Oscar se revolvía presa de horribles sufrimientos.

Garófalo, el albañil, sin perder un segundo, apagó con su blusa las llamas, hasta conseguir sofocar el fuego.

Esto se consiguió después de grandes esfuerzos y con la ayuda de algunos vecinos que corrieron al lugar del hecho a los lamentos de Oscar.

La fuga de Carmelo—

Carmelo se dió seguidamente a la fuga, siendo encontrado en las primeras horas de la mañana de hoy.

Horrorizado, el



albañil presenció la escena

Este es el niño

que fué víctima del ataque de su hermano

Lo hizo para vengarse—

El protagonista de este desgraciado suceso ha confesado que lo hizo deliberamente, para vengarse de una travesura que le hiciera su hermano durante el juego.

Hay un cinismo y un descaro increíbles en él. Ni siquiera está arrepentido de las torturas que ocasionara el menor.

La primera cura—

La víctima fué remitida al Hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura.

Los médicos que lo atienden dicen que tienen quemaduras en la cara, piernas, cuerpo y manos, teniendo además chamuscado el cabello.

El sumario—

En la comisaría 40.a se instruye el sumario de este doloroso suceso, habiéndose dado cuenta del hecho al juez de Instrucción, doctor González Oliver.

Roció la ropa del hermano con nafta y luego le prendió fuego.—



Cuando vió alzarse las llamas, comenzó a danzar en torno de la espantada víctima. El pequeño criminal se halla prófugo

NADA SE HACE PARA MEJORAR LOS ESTUDIOS

El consejero estudiantil Romano nos declara que la preparación médica no fracasa por el mayor número de estudiantes

GESTIONES OFICIALES

Nada se ha hecho con carácter oficial para elevar el nivel de la educación

Siguiendo nuestra encuesta sobre el proyecto de la limitación de ingresos a la Facultad de Ciencias Médicas, que en estos días debe resolverse, hemos entrevistado al doctor Nicolás Romano. El doctor Romano es actualmente Consejero estudiantil en el C. Directivo de la Facultad, hombre de gran prestigio en los círculos médicos y estudiantiles, conocido galeno y hombre de estudios. Lo encontramos en el Hospital Durand, donde es jefe de una sala, y con mucha gentileza contestó a nuestras preguntas.

—¿Qué piensa Vd. de la limitación en la Facultad de Ciencias Médicas?

—Ya mi colega de representación en el Consejo Directivo lo ha dicho en forma amplia, concordante en un todo con el palpitar uniforme de la masa estudiantil, que lo ha exteriorizado también por sus órganos representativos en forma tan elevada como terminante. La limitación de la capacidad escolar en la Facultad de Medicina es una medida por demás grave y ella hubo de ser considerada siempre y cuando se hubiera demostrado la imperiosa necesidad de hacerlo, y después de haber agotado oficialmente todos los resortes conducentes a obtener los recursos necesarios para el mejor funcionamiento de los institutos encargados de la enseñanza básica de la medicina, personal, instrumentos, locales, etc.

Ninguna gestión oficial se ha hecho—

—Hay que confesar que ninguna gesde y mucho menos se ha hecho conotión oficial se ha hecho en este senticer oficialmente a los poderes públicos, por la situación crítica en que atraviesa nuestra Facultad — sobre todo por falta de recursos y que nos obligaría más tarde recien a considerar una medida tan grave como la propuesta y que vulnera principios constitucionales claramente establecidos — como son los derechos de enseñar y aprender.

Nada se ha hecho; es que felizmente no es tan crítica la situación de nuestra Facultad; máxime si se la compara a 10 años atrás — se han triplicado sus recursos; se ha duplicado su personal. Sus profesores, honra el decirlo, se dedican con más entusiasmo a la enseñanza y nuestra Facultad sigue la evolución natural siempre avanzando. Lo demuestran el número cada vez mayor de investigadores, y sus maestros, cuando ocupan la tribuna de los congresos o la cátedra en otras partes, como Europa y América, son escuchados con todo respeto e interés.

La preparación médica no peligra por mayor número de estudiantes—

—Participamos nosotros también de la mismas preocupaciones, que las que han llevado a los distinguidos colegas a plantear la limitación de la capacidad escolar: la preparación de los futuros médicos. Ella no peligra por el número de 100 estudiantes más o menos; ella peligra sobre todo por la enseñanza práctica, en todos los años no solamente en los primeros. Debemos aunar los recursos necesarios y volver al internado en los hospitales, la verdadera escuela práctica de la medicina.



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $ 25.000	2076	11— " "	200	1380
2— " " 5.000	1584	12— " "	200	2311
3— " " 2.000	13545	13— " "	200	7847
4— " " 1.000	4043	14— " "	200	11701
5— " " 1.000	22206	15— " "	200	16871
6— " " 500	4189	16— " "	200	19920
7— " " 500	6298	17— " "	200	21712
8— " " 500	22616	18— " "	200	24559
9— " " 500	27392	19— " "	200	28739
10— " " 500	32197	20— " "	200	32201

EXTRACTO COMPLETO

CON 100 PESOS

26713 10413 14246 14237 15671 33657 26439
21980 8503 29607 10460 13787 32113 22640
13787 32113 22640 16260

CON 50 PESOS

6925 26082 6957 14293 15672 23978 9544
19985 9848 24702 15145 35859 9179 10800
3274 23418 19328 10465 25821 23268 15996
7496 31730 34826 31442

CON 10 PESOS

1

009 191 995 734 726 712 845 371 286 050
786 124 212 866 036 953 018 540 387 544
976 822 643 526 989 826 260 514 783 396
562 983 167 190 367 881 044 474 879 233
464 135 494 291 069 559 144 901 211 179
289 781 912 714 486 312 118 888 098 664
751 778 172 428 232 889 422 423

2

779 167 607 105 982 749 017 282 749 017
282 970 005 331 046 148 471 706 860 093
880 354 256 865 183 703 742 492 666 522
072 478 528 589 864 884 646 050 348 423
402 861 761 175 581 410 039 090 470 245
723 722 979 913 639 418

3

280 571 101 834 891 451 172 009 817 301
558 054 409 479 431 509 356 428 406 585
641 183 886 662 241 380 854 680 116 942
582 299 344 755 975 024 210 416 633 373
122 762 320 523 619 703 640 253 202 503
535 595 478 001 420 443 659 810 997 006
134 791 898 871 32 061 607 990 913 639
418

4

047 544 830 055 632 600 321 345 286 407
181 437 875 095 078 869 225 477 270 625
886 221 822 670 970 510 789 285 790 471
854 406 551 682 090 850 935 749 957 647
612 625 820 123 129 930 431 237 571 365
785 279 650 539 064 387
161 497 438 664 537 347 355 980 024 051

5

093 382 435 939 389 728 304 008 579 299
604 712 283 609 145 189 691 900 011 533
769 714 803 944 094 268 288 631 383 808
180 566 997 801 352 455 674 659 137 910
205 244 630 787 930 201 580 690 053 430
170 214 982 429 583 989 610 296 740 702
642 875 059 046 [illegible]

6

178 144 085 127 800 814 847 966 214 994
669 597 820 897 568 102 991 216 112 480
009 289 411 318 664 952 707 503 529 305
898 970 481 108 608 378 708 528 432 349
418 210 351 702 184 099 172 062 166 081
420 467 904 694 803 348 299 877 851 757
733 852 738 182 196 235 347 300 217 295
550 519 162 025 427 371 719 224

7

898 522 554 304 964 436 070 430 175 059
015 553 725 364 467 876 103 903 728 978
091 877 875 494 486 650 268 078 578 120
152 338 049 788 416 463 982 149 189 844
331 042 795 246 786 114 503 625 658 804
402 453 817 835 212 884 465 062 630 278
788 810 569 729 832 691 811 637 216 017
778 096 127 312 342 508 922 199 352 084

8

044 057 979 673 108 261 090 502 940 990
834 611 539 451 369 220 706 408 051 262
741 541 698 787 546 226 965 288 795 101
636 651 663 496 147 784 353 391 322 839
285 182 530 054 550 957 022 903 675 875
11 017 608 370 323 687 270 747 292 413
540 099 566 248 229 247 948 233 797 631
201 672 105 845 802 155 452 556 719 406
150 138

9

982 907 643 570 097 349 986 539 629 068
272 494 162 545 115 439 077 324 654 583
542 776 902 780 135 573 854 523 669 185
588 997 275 365 832 384 580 737 050 258
632 757 897 465 304 441 397 609 347 428
651 933 250 183 222 971 311 018 037 571
026 836 959 984 184 825 554 510 549 200
984 353 090 751 719 764 259 402 585 540
797 103 627 035 581 193 173

10

498 904 342 701 009 218 061 540 739 531
813 570 480 774 954 174 929 666 351 934
106 547 245 323 149 153 157 437 292 791
111 768 994 443 757 544 066 663 512 442
268 885 857 471 539 890 329 187 978 232
720 311 088 546 147 409 368 464 789 124
282 330 288 631 810 588 221 050 619 587
801 348 797 217 693 028 818 328 472 834
091 094 373 336 771 617 005 763 023 322
975

11

826 657 282 622 168 020 200 804 486 655
570 872 799 091 000 143 582 129 638 529
991 028 339 740 998 289 515 459 692 507
649 831 333 021 569 194 660 878 714 552
336 442 465 797 258 434 937 080 118 046
218 188 346 677 533 572 355 053 996 554
121 598 582 089 667 148 431 366 253

12

064 132 495 701 195 304 207 922 334 092
487 330 346 013 969 660 440 667 056 269
004 633 972 781 825 902 379 877 443 135
803 151 433 822 600 537 540 626 352 280
550 879 295 273 307 202 683 382 468 674
995 919 114 967 943 052 499 369 141 566
074 315 517 332 770 176 009 996 573 957
350 790 100 319 102 516 975 551 054 832

13

630 751 711 903 252 135 693 781 912 352
568 170 447 165 066 159 677 308 722 506
337 038 499 077 546 296 253 511 838 043
978 989 084 061 134 723 762 311 938 361
181 582 412 936 034 902 381 957 696 341
101 109 416 810 171 852 773 276 688 327
166 145 283 478 319 153 886 585 665 161
770 215 670 709 395 483 515 526 932 379
124 236 717

14

503 176 722 221 871 956 459 276 380 939
633 918 415 159 527 242 325 919 167 089
707 137 154 601 641 910 287 943 427 902
341 679 928 851 190 533 153 508 546 772
094 430 373 173 912 519 225 734 224 649
545 583 261 553 330 452 635 980 849 785
136 088 057 974 565 714 236 750 760 853
496 923 435 180 200 665 258 034 614

15

035 285 843 564 010 022 270 635 760 860
268 908 263 727 115 959 367 421 046 909
424 732 680 284 085 483 333 361 314 456
089 623 947 539 626 289 776 605 668 660
331 292 101 481 985 864 348 014 416 956
465 750 958 594 617 310 503 458 327 134
189 366 384 311 591

16

772 859 226 617 403 689 924 447 688 590
362 417 690 078 257 867 408 947 393 912
425 804 535 185 737 335 121 171 815 525
292 128 653 192 562 500 475 629 606 753
304 601 849 386 839 453 406 843 957 577
161 933 866 993 241 134 895 338 440 092
316 145 304 146 955 162 624 684 394 035
321 344

17

417 241 779 237 181 817 294 077 937 715
257 654 281 253 765 152 794 104 945 486
739 696 220 566 273 988 053 777 280 545
805 836 938 216 555 178 276 422 563 916
045 534 514 487 781 744 601 367 559 906
687 386 444 339 203 554 582 136 288 383
470 673 127 122 194 810 295 630 859 722
093 318 655 560 921 226 688 750 327 521
658 641

18

647 946 794 851 515 155 124 682 727 393
553 802 726 584 108 019 546 474 888 755
182 555 580 964 856 053 345 747 414 694
291 510 256 706 403 142 353 517 479 885
594 445 285 005 455 684 890 458 896 070
[illegible] 237 611 795 598 421 255 315 493 418
824 715 453 987 028 062 531 697 593 147
114 305 110 334 223 132 980 906 865 635
739 278 680 657 767 623

19

098 391 443 827 800 319 850 446 739 943
211 131 782 543 288 935 224 056 120 849
623 173 976 492 952 266 888 472 497 796
409 156 764 794 599 859 371 455 411 219
045 954 310 348 030 691 917 431 911 857
987 603 785 565 010 172 998 487 473 274
777 665 866 809 719 331 915 156 145 619
871 506 798 711 613 604 336 344

20

652 758 802 642 379 374 941 871 475 043
599 977 136 778 816 422 618 204 959 893
989 416 350 491 789 669 391 889 511 479
518 010 288 944 333 838 232 460 020 425
[illegible] 187 788 110 141 213 733 674 589 973
082 912 726 535 086 292 155 787 413 099
715 366 853 570 607 388 920 903 615 306
840 516

21

469 823 047 528 853 119 352 826 739 554
385 494 620 773 202 111 326 941 839 051
342 858 549 841 981 623 109 138 663 361
200 384 701 061 975 417 559 042 710 647
114 362 497 684 303 290 659 627 201 608
173 279 313 741 431 388 390 446 259 896
985 298 855 837 076 158 058 597 025

22

996 466 676 145 808 520 939 447 851 519
181 801 505 281 761 571 735 729 162 029
734 176 744 403 208 044 697 986 101 558
227 730 887 412 678 467 378 461 383 441
787 308 432 321 310 246 933 634 423 092
962 127 886 470 357 458 755 886 619 965
327 171 983 853 463 527 622 596 488 027
317 118 366 987 620 382 759

23

775 213 094 849 236 054 783 303 809 060
719 683 465 219 044 662 845 331 676 231
257 067 881 782 934 525 793 315 228 091
895 976 185 930 434 916 038 656 762 430
181 436 805 091 077 020 260 203 116 571
488 463 487 292 673 944 138 072 599 615
133 870 414 226 771 226 774 334 804 332
903 234 663 778

24

651 031 619 372 282 012 096 010 123 738
872 433 904 454 327 997 038 197 986 656
555 337 033 170 144 458 898 273 302 589
796 509 739 755 820 134 568 685 950 807
261 781 870 659 460 271 937 818 325 486
697 931 322 939 928 157 314 801 971 768
722 811 192 562 734 620 721 587

25

967 021 474 887 847 616 624 773 492 360
261 404 540 729 880 941 366 067 568 222
118 947 334 120 442 274 406 924 830 202
105 590 959 478 538 851 448 533 260 949
549 287 363 199 673 893 349 885 473 957
355 783 331 561 470 954 955 902 257 056
659 632 900 985 330 479 501 166 527 149
495 219 068 621 714 047 741 276 032 203
669 655 062

26

605 668 755 606 012 870 106 980 301 872
901 567 607 502 206 557 813 263 913 152
313 865 363 672 684 235 760 031 707 037
601 108 381 592 340 143 781 919 181 348
849 178 999 207 241 297 710 983 161 517
560 058 622 144 377 879 042 655 288 218
185 078 009 600 154 102 242 764 998

27

139 624 004 555 116 233 768 085 397 274
054 322 384 318 209 712 841 663 894 855
041 282 234 442 982 249 378 571 779 990
629 662 876 582 532 751 254 811 708 076
143 006 153 520 267 546 929 372 093 728
171 030 200 561 532 975 480 165 557 782
128 957

28

589 592 296 109 893 227 114 778 352 777
420 954 081 471 022 829 695 056 137 732
606 147 938 653 428 272 672 891 883 352
533 838 638 234 036 662 595 261 924 853
608 973 549 489 303 812 577 050 414 530
142 814 872 918 462 860

29

452 463 962 158 169 653 080 714 960 161
447 866 358 313 573 261 390 197 630 854
267 742 316 138 367 422 978 163 227 076
581 016 624 125 485 333 209 668 846 751
617 554 510 208 746 168 667 775 592 319
432 025 103 335 690 574 647 805 286 443
365 772 177

30

628 463 962 158 169 653 080 714 960 131
447 866 358 313 573 261 390 197 630 854
418 076 563 730 948 695 344 651 470 392
158 679 890 071 093 733 494 939 355 241
349 688 389 665 638 371 702 280 356 541
680 791 126 161 813 349 134 564 117 270
417 889 325 542 220 202 672 507 789 570
052 125 276 498 070 297 296 641

31

765 729 282 844 177 325 778 636 855 532
630 793 864 440 684 552 050 387 091 406
696 257 944 979 067 821 135 179 745 069
106 814 557 244 603 526 672 926 308 284
802 933 542 856 156 693 344 751 664 474
053 418 482 639 978 824 669 852 353 564
348 381

32

679 699 561 075 121 279 877 836 594 105
395 592 221 497 038 604 990 779 191 133
203 382 698 530 178 233 534 198 930 735
124 581 067 947 951 484 020 251 559 116
695 449 143 873 047 466 955 800 634 935
277 196 720 897 229 059 551 732 337 326
242 489 297 823 210 675 814 168 211 726

33

769 360 471 562 955 143 750 618 113 635
654 468 374 592 172 996 301 782 084 291

La "Quiniela" le Cantó Hoy un Número Trágico

Uno de los famosos hermanos Nussi fué muerto a balazos en la tarde de hoy | **Después de cometer el crimen, éste se suicidó disparándose un tiro**

LA POLICIA TRATA DE ESCLARECER EL HECHO MISTERIOSO

Vicente Eiroa, homicida y suicida, tal como fué encontrado por la



policía. — ¡La "quiniela" algún día debía cantarle un número trágico!

Los empleados superiores de la comisaría de la sección 3a. están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta tarde en jurisdicción de esa seccional.

Odisea Nussi, conocido capitalista de "quinielas", por motivos que hasta el momento en que escribimos estas líneas no han sido esclarecidos, fué muerto a balazos por un hombre con quien sostuvo una discusión y que después se suicidó.

Aun cuando todavía no se ha establecido debidamente el origen del hecho,



Odisea Nussi

suponen fundadamente los empleados policiales que éste fué originado por algún asunto relacionado con el pago de una jugada. A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

930 306 073 506 522 523 037 007 094 678
648 583 764 870 951 426 252 330 841 399
079 264 603 337 338 405 645 164 295 347
916 972 015 596 490 469 790 484 616 134
989 836 011 978 453 276 724 987 837 352

34

[illegible] 108 226 908 331 098 673 599 315 581
[illegible] 225 497 103 647 052 135 273 153 602
[illegible] 361 690 631 545 490 248 266 727 895
[illegible] 772 389 448 457 015 728 249 644 498
190 217 276 988 577 741 939 661 113 537
211 197 372 616 131 257 831 110 793 137
134 897 355 358 711 982 702 333 762 565
630 547 04 0686 562 730 945 379 990 447
297 216

35

974 541 288 154 905 597 045 508 536 950
169 506 204 197 269 80 4292 108 343 198
085 831 864 534 824 814 046 041 469 333
940 953 078 762 759 200 412 528 461 357
981 223 024 605 800 816 257 222 960 011
705 598 355 404 775 897 778 462 129 037
382 097 721 033 172 016

Los hermanos Nussi—

En la calle Corrientes entre las de Uruguay y Talcahuano existe desde hace varios años una agencia de lotería donde se reciben quinielas y que varias veces ha sido allanada por la policía.

Los capitalistas de este negocio son tres hermanos de apellido Nussi quienes han sido numerosas veces procesados por infracción a la ley de juegos.

Uno de los Nussi fué el principal protagonista del drama de hoy.

El desconocido—

Eran poco más de las 15.20 cuando llegó a la casa de la calle Corrientes número 1354 un desconocido.

Golpeó en el departamento G. de esa casa, primer piso, salió a la puerta la señora Juana Previrtio a quien el desconocido, un hombre joven bien vestido

Anteriormente los quinieleros ocupaban ese departamento, pero ahora alquilan el contiguo, señalado con la letra H.

Dice la mujer en cuestión, que el desconocido, un hombre oven bien vestido y de regular estatura, parecía muy nervioso e inmediatamente se dirigió al departamento vecino y llamó.

El incidente—

Odisea Nussi, era el único que se hallaba en la casa en ese momento y debía conocer seguramente al visitante pues lo hizo pasar a una salita contigua y cerró la puerta del departamento.

Se produjo entonces, según la vecina, una discusión, pues oyó voces y luego varios disparos de arma de fuego.

En la casa, que cuenta con numerosos departamentos ocupados por mujeres en su mayor parte, se produjo gran alarma y de inmediato se dió aviso a la policía, concurriendo un agente de la sección 3.a, quien golpeó las puertas, pero al comprobar la gravedad de lo ocurrido se apersonó a la policía.

La policía—

Pocos minutos después, llegaba al lugar del suceso el comisario Sr. Serra Brau el sub y auxiliar de guardia quienes iniciaron las averiguaciones del caso.

Abierta la puerta, se presentó ante los funcionarios policiales un cuadro impresionante:

Tendido en el suelo, sobre un gran charco de sangre, estaba el cuerpo de Nussi, y a escasa distancia, yacía el cadáver de otro hombre que empuñaba aun un revólver de grandes dimensiones.

El comisario inmediatamente inició las averiguaciones para establecer la identidad de las víctimas.

El hermano del quinielero, lo reconoció pocos minutos después, por lo que se estableció que se trataba de Odisea Nussi, pero no sucedió lo mismo con el otro, quien en los primeros momentos no pudo ser identificado.

El médico de policía—

Más tarde concurrió a la casa del crimen un médico policial, quien reconoció a las víctimas y comprobó que Nussi presentaba tres balazos, y la otra víctima uno en la sién derecha que debió producirle la muerte instantáneamente.

En el momento en que escribimos estas líneas, los empleados policiales permanecen en el lugar del hecho tratando de identificar al matador de Nussi y aguardando la llegada del juez de instrucción de turno.

Luego de la visita del magistrado se procederá a conducir los cadáveres a la comisaría y luego al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que se les practique la autopsia.

Reconstrucción del hecho—

El drama de la calle Corrientes fué



Vicente Eiroa

reconstruído en el primer momento por los empleados policiales en la siguiente forma:

El matador de Nussi, era sin duda viejo conocido de este, pues de lo contrario ni hubiera entrado directamente al departamento que ocupaba anteriormente ni lo hubiera hecho entrar luego o sea procediendo a cerrar la puerta por dentro.

El hombre en cuestión, quizá para cobrar una deuda de juego o por otro asunto privado, sostuvo con Nussi un incidente y luego, enfurecido, sacó de entre sus ropas un revólver con el que hizo tres disparos contra Odisea, dándole muerte y luego, volviendo el arma contra sí, se suicidó.

Los otros hermanos—

Como no se ha establecido aun debidamente si el hecho se produjo entre estos dos hombres exclusivamente o si han intervenido en el mismo los otros dos hermanos de Nussi, el comisario Brau procedió preventivamente a la detención de ambos quienes permanecen rigurosamente incomunicados en la seccional 3.a.

Se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se ha dado intervencido al juez de turno.

Se identifica al autor—

A las 17, llegó al lugar del suceso el juez de Instrucción, doctor Escalante Echagüe y entonces se procedió a la revisación de los documentos del muerto.

Por las iniciales del sombrero que coinciden con una carta que tenía en sus bolsillos se estableció que se trataba de Vicente Eiroa, ignorándose los demás datos de su filiación.

Una carta—

También se encontró una carta en la que el homicida reclamaba a los Nussi, una deuda de 50 pesos y habla también de una Carmencita.

El asunto de Carmencita, dice la carta, es un asunto que lo arreglaré yo por mi cuenta.

¿Es un ex empleado de Nussi?—

Aun cuando los hermanos Nussi, afirman lo contrario, suponen los funcionarios policiales que Eiroa ha sido anteriormente empleado de ellos a quienes secundaba en sus trabajos de juegos.

El muerto era zurdo y mantenía aun en el momento en que fué hallado, empuñando el arma.

Hubo lucha—

Por la forma en que fueron encontrados los cadáveres de los protagonistas de este hecho, se ha establecido que entre los dos hombres hubo lucha.

En efecto, Nussi fué hallado en la pieza destinada a las liquidaciones de jugadas sobre una mesa y boca arriba, y en el corredor, tirado en el suelo su bastón y una boquilla de su pertenencia.

En cuanto al cadáver de Eiroa, estaba en el pasillo por lo que se presume que la riña se produjo allí y que Eiroa lo ha perseguido por todas las habitaciones donde se advierte desorden.

Un detalle curioso—

Se cree que en el momento de producirse el hecho, no estaban solos en el departamento Nussi y su contrincante.

El cocinero de la casa se cree que estaba en las misma al producirse la pelea, encerrado en el cuarto de baño, pues la puerta de éste se halló cerrada por dentro y abierta la ventana que da a un patio de la misma casa.

Se trata ahora de establecer quién era esta persona que huyó aun cuando es poco probable que haya intervenido en el hecho.

Por el contrario, es seguro que creyó que los que disparaban eran empleados policiales que estaban allanando la casa como sucede con frecuenci y por eso huyó saltando la ventana.

Vuelve a hablarse del matrimonio de Eduardo de Gales

(Associated Press)

LONDRES, 13. — Los rumores que circulan sobre el próximo matrimonio del príncipe de Gales con la princesa Beatriz de España, están aquí a la orden del día, y se basan en la noticia de que ha ordenado una renovación completa del Palacio Marlborough, para que pueda ser habilitado por el príncipe.

La prensa, sin embargo, da poco crédito a estos rumores.

LAS VENTAS DE ESTA TARDE

En el local de ventas del Hipódromo Argentino prosiguieron esta tarde las ventas de productos con los del haras El Pelado, alcanzando los siguientes resultados:

CORIOLANO por Copyrikht y Piedrita, en $ 15.000 al Dr. Ratti.
CANGREVE por Copyright y Per Noi, en $ 8.500 al stud Pensamiento.
CESAR por Copyright y Poesía en pesos 6.000 al stud Coronado.
COLADA por Copyright y Moraine en $ 12.000 al haras Ojo de Agua.
CUNA por Copyright y Pert Maid en $ 8.500 al stud Zubiaurre J. B.
COMADRE por Copyright y Palabra en $ 12.000 al stud B. y H.
CANTATA por Copyright y Vix en pesos 11.000 a Vicente Pérez.
CABRILLA por Copyright y Penumbra en $ 6.000 a Francisco Tellería.
CANCIONERA por Copyright y Playful Girl en $ 7.000 a Juan Casella.
COLOMBA por Copyright y Pulkova, en $ 8.000 a Francisco Liceri.
AMYKOS por Asturiano y Peronne en $ 12.000 al stud Bend Or.
ARCHIDUQUE por Asturiano y Presca en $ 7.200 al stud Radiant.
ARCHER por Asturiano y Starlight, en $ 10.000 al stud Las Armas.
ALARICO por Asturiano y Preterita, en $ 6.500 al Jockey Club de Córdoba.
AREQUIPA por Asturiano y Picajosa en $ 7.000 al stud El Algarrobo.
ARISTARCA por Asturiano y Portalanza en $ 9.500 al stud Las Piedras.
ALDONZA por Asturiano y Placidia en $ 6.000 al stud La Mostaza.
ANDRINOPOLIS por Asturiano y Passiflora en $ 5.500 al stud Lord Byron, (Córdoba).
ARIA por Asturiano y Salvia Azurea en $ 5.000 al Jockey Club de Paraná.
REGOCIJO por Packoy y Royal Princess en $ 7.000 al stud El Tiempo.
CARTEL por Packoy y Cartouche en $ 5.000 al stud Jorge A.
MERCADER por Packoy y Mistify en $ 3.700 a A. Proasi para Chile.
JOYOSA por Packoy y Clodair en pesos 4.200 al Jockey Club de Córdoba.
POLITICA por Perrier y Rebelión en $ 3.500 a R. Vial para Chile.

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de

Crítica

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extractar párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cenac, como Borel y Mejerson.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro **El doctor Lerne,** de "novela subdivina".

La Fourchardiére — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la ingeniosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época...

Octavio Uzanne: "...Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los benefiicos de sus descubrimientos.

J. H. Rosny: "...Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecia vivir por todos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimos líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia... Nacía un grandioso talento .. Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paúl Neveux: "...Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivinación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposible de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles"...

Roberto de Souza: "...Sus peripecias tienen esto de particular: que no contienen ni **lo extraordinario en lo humano,** ni **lo maravilloso,** tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracómico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: **El doctor Lerne, sub-dios; Las manos de Orlac; El Peligro Azul,** y **El Mono.** Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo **fantástico en la realidad...**

Del doctor **Miguel Renac:** "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora en los terrenos científicos más diversos, Mauricio Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable"...

Kid Francis está Otra Vez en Buenos Aires

Llegó esta mañana en el Lutetia, acompañado de Guy Bonagure y Félix Sportiello

En el mismo vapor regresaron Jaime Galmes, Luis Rayo y el manager Fermín Guzmán

Esta mañana, a bordo del vapor Lutetia, llegaron de Francia los pugilistas Kid Francis, Guy Bonagure, Félix Sportiello, el manager Al Francis, junto con Luis Rayo, Jaime Galmes y el manager de éstos, Fermín Guzmán.

Rayo y Galmes, regresan del viejo mundo, a donde el primero fué a pelear con Lucien Vinez, por el campeonato europeo de peso liviano.

Allí se encontró con que Vinez acababa de ser contratado por el Club Policial, para realizar en Buenos Aires varios encuentros y que, por lo tanto, no podría sostener en Europa el match que deseaba. Aceptó entonces la proposición del matchmaker del club Policial, señor Fernando Campanella, para realizar aquí el match con Vinez y se embarcó de regreso en el Lutetia.

Kid Francis—

Hace más de dos años, Kid Francis llegó a Buenos Aires, con varios pugilistas europeos. El pequeño boxeador francés, venía con el prestigio de treinta victorias, conseguidas en los treinta únicos combates que sostuvo.

En sus ejercicios de sparring, Francis demostró ya mucho de lo que valía. Su acción, lujosa y espectacular, impresionó a cuantos lo vieron boxear entrenándose y así cuando combatió por primera vez, con Luis de Marco.

El maravilloso pugilista francés, conquistó así rápidamente un enorme prestigio en Buenos Aires. Deslumbró con su juego a todos los que lo vieron. Y cuando venció a Humberto Guzmán en un combate inolvidable, el entusiasmo de todos por este prodigioso artista del ring, alcanzó un grado extraordinario.

Más adelante, Francis venció a D'Agostino y obtuvo un nuevo triunfo sobre Guzmán. Sin adversarios ya entre nosotros, volvió a su patria.

Allí siguió triunfando y su nombre adquirió bien pronto, gran prestigio continental. Se le consideró uno de los mejores boxeadores franceses y el más indicado para disputar el título europeo de peso gallo, defendido con éxito por Schille, dos veces vencedor de Bernasconi.

El combate Francis v. Schille se realizó hace poco más de un mes, despertando su realización un interés extraordinario.

El brillo que alcanzó la lucha, puede imaginarse por su resultado: Francis fué superado por su rival y vencido por puntos. Poco después de esa derrota, la primera de su campaña pugilista, el gran boxeador francés se embarcó para Buenos Aires.

"Estoy encantado de encontrarme de nuevo en Buenos Aires—

Kid Francis viene aparentemente más recio que la vez pasada. Sin duda su peso es ahora mayor que el que tenía hace dos años. No ha perdido su aspecto juvenil y cuando luego de buscarlo a bordo durante largo rato, se le encuentra, nos dice, sonriente:

—Estoy encantado de encontrarme de nuevo en Buenos Aires. Tengo del público de aquí gratos recuerdos. Creo que en estos dos años habrán surgido hombres nuevos y que tendré buenos adversarios.

Guy Bonagure y Félix Sportiello—

Guy Bonagure, es hermano de Francis y se le considera un hombre que alcanzará éxitos tan grandes como los de éste último. Su campaña es brillante, habiendo triunfado en todos los matches que sostuvo últimamente.

Félix Sportiello, es otro de los púgiles jóvenes que más se destacaron en los últimos tiempos y que más esperanzas despiertan.

El manager Al Francis—

Con los tres púgiles europeos que vienen contratados por el Policial, y que pronto se presentarán ante nuestro público, ha llegado el manager Al Francis, para dirigir a aquéllos deportiva y administrativamente.

A bordo del paquete Lutetia, llegaron esta mañana a Buenos



Aires los boxeadores contratados por Campanella. Entre ellos figura Kid Francis

Fader Expone Nueve Telas

Las obras del popular maestro atraen la curiosidad pública

Una colección de nueve cuadros forma la nueva muestra que Fader ofrece en el salón Müller. Son los invariables temas tratados de idéntica manera, arduo trabajo de empastamiento que presta a las cosas, tonos armonizados en un aire quieto, sobriedad en el dibujo y en el trazo. Fader se ha hecho una realidad aparte para sus paisajes de tal manera, que sus cuadros son impresiones más que percepciones de la Naturaleza. Observamos en cada una de sus obras un trabajo tranquilo y profundo. Su obra no es el resultado de la inspiración o del entusiasmo fugaz; antes el contrario, parece hecha con razonada paciencia para que dure mucho tiempo.

¿Qué efecto produce en el espíritu la contemplación de una obra de Fader? O mejor dicho, ¿qué fin estético guía a Fader en la construcción de sus paisajes? Para él, al arte es una segunda naturaleza con sus leyes, sus principios y ¿por qué no decirlo? con sus engaños. Para él está muy bien aquello de Kant que dice que es bello todo lo que, además de ser arte, parece ser naturaleza. Fader trata de dar la impresión de una segunda naturaleza; pero sólo consigue brindarnos un recuerdo cromático organizado con ahinco mediante la fiel observancia de la realidad. Su obra es un trasplante de la naturaleza que le rodea, trata de organizar los elementos plásticos de ella sin modificarlos ni mucho ni poco. Ni crea ni inventa nada; es así su obra, más que creación, una visión pictórica de la realidad.

No queremos, con esto, quitarle valor desde un punto de vista general. Queremos solamente exponer nuestro juicio, ya que hemos seguido paso a paso la evolución de la obra de Fader. Casualmente en el mismo local que están las nuevas telas del pintor, están expuestas asimismo las obras de Emilio Pettorutti. Y nos place hacer el paralelo. Técnica y sentido del arte completamente distintos. Para el autor de "Flautista ciego", el mundo es como un poliedro cromático donde los tonos vibran con vida propia, llegando hasta ser el elemento esencial de la realidad. El color es el alma del te mundo debe estar constituído como te mundo debe estar constituído como verdadero y de acuerdo con las leyes de la mecánica general. Fader siente, por el contrario, la realidad como un fenómeno de los sentidos y como tal lo expresa en sus cuadros. El volumen se supedita al color y es más importantes el matiz que la línea. Para que un cuadro de Fader se organice para el espectador, es necesario mirarlo de cierta distancia: si nos acercamos mucho a él advertiremos que todo se desparrama con un escenario abandonado.



Fernando Fader

Pero a Fader muy pocos le aventajan como fuerza y vigor en el color. Y en esto es pintor hasta la medula de los huesos. Siente con tal intensidad la viveza de los matices que sus cuadros luminosos son una fiesta de colores. Fader no ve otra cosa que el color, el matiz, el tono. Y con esto resuelve todos los problemas que se le presentan, ya sean éstos de dibujo, de forma, de volumen o de perspectiva.

Le fué conferida al doctor Calarco la jefatura del Registro Civil

El doctor Domingo Calarco conocido político y profesional laborioso, acaba de recibir la honrosa designación de jefe del Registro Civil de la Capital

El doctor Calarco ha desempeñado hasta ahora numerosos cargos púbicos, encontrándole el nombramiento acordado por la Intendencia Municipal en plena tarea frente a la secretaría del Comité de la Capital, siendo primeramente delegado ante su asamblea.



Fué además delegado por Tucumán al Comité Nacional, candidato a concejal por la capital y ministro de gobierno en la intervención de Jujuy.

El doctor Calarco es merecedor del puesto que desde ahora desempeña en la administración pública.

CRITICA Fué el Unico Diario que Anticipó Ayer, en Varias Horas, el Match Chilenos Bolivianos

No tenemos por costumbre — y nuestros lectores bien lo saben — hacer el panegírico de nuestras informaciones, aun cuando ello comporte el subrayado de un esfuerzo periodístico, pero, quebrando esa norma de conducta que nos hemos impuesto vamos a decir dos palabras en esta ocasión, ya que en el éxito informativo que vamos a comentar no hemos estado solos.

En efecto, gracias al ponderable esfuerzo de nuestros enviados especiales al Campeonato Sudamericano de Football que se realiza en Chile, a la labor de nuestros corresponsales de allende los Andes y a la colaboración que nos presta la agencia informativa Austral cuyos servicios tenemos contratados y que en esta oportunidad han sido inapreciables, hemos podido dar ayer, en nuestra 5a. edición, no ya el resultado completo de la jornada footballística que se celebró en Santiago, sinó los detalles en que la misma se desarrolló y toda aquella información que nuestro público aficionado esperaba con explicable interés.

Nadie pudo dar información alguna, cuando CRITICA la daba ya toda y de ahí este suelto que si puede tildarse de inmodesto no lo es en verdad, por cuanto en él sólo debe verse una emulación a los que contribuyen en la medida de sus fuerzas a estos éxitos informativos de CRITICA, a los que por otra parte el público ya se halla acostumbrado.

La princesa Beatriz

de España, que según se vuelve a decir, será reina de Inglaterra

EL PRINCIPE SE VA A CAER PARA SIEMPRE

Desde España se insiste en que el heredero del trono inglés contraerá enlace con la princesa Beatriz

VIENTO EN POPA

Así se dice que marcha este noviazgo que unirá aún más a los dos reinos

Todas las caídas que el inquieto príncipe de Gales lleva dadas en las pistas inglesas, prometen quedar empalidecidas con la que piensa dar en tierras de España. El paseandero príncipe está corriendo las últimas etapas de su vida de muchacho alegre. El príncipe de Gales está en vísperas de tomar estado

Después de las mil y una novias que se le han adjudicado, parece que ahora el asunto va en serio. Los años pasan y es menester que Eduardito siente el juicio definitivamente. El heredero de la corona de Inglaterra no puede permanecer en el mundo de la juerga y los copetines ni un año más y aunque él no crea, ni nosotros tampoco, que sea imprescindible que se case dentro de unos meses sesudos consejeros de Estado lo han resuelto así y no pasará mucho tiempo sin que, mal que le pese, Eduardo ingrese a la vasta congregación de los Trifones.

¿Quién es ella? — diría el ameno cronista de sociales de un periódico de barrio — y agregaría: "Se trata de una hermosa joven, morena, muy seria, cuyo nombre comienza con B. y es igual al de la amante ideal de un famoso poeta florentino..."

"Ella" es nada menos que la infanta Beatriz de España, matrimonio que si en un principio, al ser comentado, contó con la más formal indignación del interesado, hoy en día no levanta ya resistencias de ninguna especie, lo cual quiere decir que bajo la lluvia de consejos que se le han dado el príncipe se ha entregado incondicionalmente.

Rendido Eduardo a las conveniencias de Estado, el noviazgo marcha ahora viento en popa y el regocijo en las esferas oficiales es intenso. El rey de España fué a Londres últimamente, a ultimar esa boda; Beatriz, por su parte, para que el candidato no se le enfríe, hace frecuentes viajes a Inglaterra y es visita de confianza en el palacio de Buckingham. La reina María, por su parte, mira con excelentes ojos el enlace de Beatriz y Eduardito.

Tal optimismo hay respecto a esta boda y sus consecuencias que no falta quien asegure que luego de ella, hasta el problema minero quedará resuelto.

Otros juicios del fuero federal

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy dictó resoluciones en los siguientes asuntos:

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones contra Miguel Orsini, dueño de la lancha "Rosa Orhini", por indemnización del accidente fatal de trabajo del que resultó víctima Marino Orsini, menor de edad; confirma la resolución del juez Dr. Ferrer, que declaró que el conocimiento de estacausa no corresponde a la justicia federal, en razón del asunto que en esta se ventila.

—Giomondi Eduardo contra el F. C. C. Córdoba, por indemnización de daños y perjuicios; como en el caso anterior, el Tribunal confirmó el auto apelado, que declaró no corresponder a la justicia del fuero federal conocer en este asunto por tratarse de acción derivada de un contrato de transporte de cargas seguido por el derecho común.

—Frade Higinio por infracción a la ley de elecciones (vendió bebidas alcohólicas el día eleccionario, 7 de Marzo último); revoca la sentencia apelada y en consecuencia, condena a Frede a 3 meses de prisión, pena que deja en suspenso.

—López y Cía. Baldomero, apelando de una resolución aduanera; confirma la sentencia apelada, queimpuso a la firma recurrente la pena de comiso de la mercadería de que se trata (46 kg. de tejido deseda mezcla) sin perjuicio de los derechos fiscales.

—Mansilla José Eusebio; confirma la resolución del Directorio de la Caja de Ferroviarios que no hizo lugar al pedido de jubilación formulado.

Un equipo peruano jugará en ésta

(De nuestro corresponsal)

LIMA, 13. — Sale hoy para Buenos Aires el primer cuadro del Association Football Club, de ésta que recientemente realizó con gran éxito una jira deportiva por Centro América.

El Association Club, no está afiliado a la Liga Peruana no obstante ser la entidad de football más antigua del país. Jugará en esa con equipos de la Asociación Amateurs, esperándose en virtud del poderío del cuadro que tenga una actuación lucida.

UN ABRAZO QUE VALE UN TRONO DIO UNA REINA

Espectacularmente, el príncipe Carol se reconcilió con su madre y se apresta a defender a Rumania

ANTECEDENTES

'Bien, ya salimos del paso
no hay que extrañar la homilia
son pláticas de familia,
de las que nunca hice caso".

Eso, sobre poco más o menos, es lo que habrá dicho el príncipe Carol al despedirse de su querida mamá la reina María de Rumania. Era una tontería que hijo y madre se hallaran distanciados por cosas de la menor importancia. No hay ley divina ni humana que abone por semejante distanciamiento... Carol y María se reconciliaron a la vista de los entrometidos corresponsales y, a las dos horas, sabíanlo en todos los pueblos de la cristiandad y también en los que adoran o deberían adorar en el ombligo de Buhda. No todos los días es posible ver la reconciliación de dos personas reales o augustas, para no confundir "realeza" con "realidad", que son dos términos contradictorios la mayoría de las veces.

La historia de siempre—

Carol y María se han reconciliado bajo la armadura de una estación y la humanidad se ha quedado en ayunas, vale decir, en el más absoluto desconocimiento de lo que ha podido suceder entre la mamá y el hijito. Si ayer se pelearon la reina y el heredero del trono, hoy se reconcilian los dos personajes y tanto monta lo uno como lo otro. Poco o nada repercutirá en el mundo en que se hace la historia, lo acontecido entre la mamá y el hijito.... Lo que quiere decir que el mundo progresa y que ya ni nos atrevemos a comprender a los que, en tiempos peores, eran capaces de pelearse por cosas que que les debían tener sin cuidado. Las cosas de una determinada familia no pueden trascender ya al alma del pueblo... Y si no que nos diga el que alardee de mejor enterado, lo que, en realidad, ha pasado entre ese tarambana Carol de Rumania y su todavía apetitosa mamá la reina María.

Recordando el pasado—

Hubo un tiempo en que los conflictos familiares trascendían a los pueblos y en que, por un desaire cualquiera, podía un príncipe meter a la muchedumbre que había de luchar, en la más estúpida de las guerras. Una cláusula mal redactada en el testamento de un emingorrotado señor daba lugar a que la sangre corriera tal y como corrió, para poner un ejemplo, en los días de la primera guerra carlista. ¡Cuántas, cuántas atrocidades irreparables se produjeron en los días en que un pueblo se despedazaba por sacarle las castañas del fuego a dos parientes que habían determinado derramar, no su sangre, sino la de los que, siempre y en todo lugar, son capaces de hacerse matar por causas ajenas. Aquella guerra fratricida... Y, al cabo de muy pocos años — esta observación la hizo Eusebio Blasco en la gran ópera de París — departían cariñosamente en un palco de aquel coliseo, la destronada doña Isabel II de España y su pariente don Carlos. Como si por el derecho o por el interés de esas dos personas no se hubieran derramando ríos de sangre a lo largo de unos tristísimos días.

¿Quién sería capaz de hacerse matar, hoy por hoy, por María o por Carol, por doña Isabel o don Carlos? En Francia se han reconciliado dos príncipes y si fuéramos preguntando, nadie sabría darnos razón de nada de lo que ha podido ocurrir entre el príncipe de Rumania y su bella mamá.

Todos recuerdan muy vagamente, que hace un año, hubo unos dimes y diretes entre esas dos personalidades, pero nada más, para decirlo en romance. Es una música lejana, desarticulada, de cuyo nombre no hay quien se acuerde... Que es de lo que debemos felicitarnos al apostillar el telegrama que acabamos de recibir de París y ante el cual nos hemos dado cuenta de que todavía existen unos personajes de quienes no sabíamos "ni esto" ayer mismo.

Se Realizó Hoy el Sepelio de los Restos del Tte. Coronel Menéndez

Asistió el ex presidente doctor Irigoyen y un numeroso público. — Los discursos

En el cementerio del Oeste se realizó hoy a las 10.30 el sepelio de los restos del teniente coronel D. Nicolás Menéndez. Desde la casa mortuoria, en Belgrano, le acompañó un crecido número de colegas y amigos personales, encabezados por el jefe del radicalismo, Dr. Hipólito Irigoyen, el vice presidente de la Nación, Dr. Elpidio González, señor Martín Cires Irigoyen, el general Luis Dellepiane, Dr. Francisco Beiró, Dr. Antonio Agudo Avila, Tte. coronel Vega Herreros, Dr. Héctor Bergalli, Dr. Silvio Ricordi, Miguel Judes doctor Andrés Ferreyra, almirante Tomás Zurueta y otros.

El ex presidente Irigoyen, el vice Elpidio González y otra



conocidas personalidades escuchando el discurso del general Dellepiane en el peristilo de la Chacarita.

Las óptimas prendas morales del comandante Menéndez, que tanto prestigio han dado a su personalidad múltiple, hicieron que el acto de sepelio constituyen una gran demostración de duelo público. Alrededor de su ataúd— que estaba envuelto en el pabellón nacional — se congregaron millares de personas, emocionadas por la caída de varón tan fuerte, que caracterizó su vida con las más sobresalientes expresiones de valentía, caballerosidad y honor.

Honores militares—

El 1o. de infantería rindió en la puerta del cementerio del Oeste los honores de ordenanza. Al llegar el cortejo fúnebre, fué ejecutada una marcha y los soldados presentaban armas, mientras su jefe saludaba con su espada al ilustro muerto.

Al ser depositados sus restos en el panteón, una fuerte clarinada llenó el espacio y la tropa hizo las descargas reglamentarias.

Los discursos—

Después del acto religioso, en el peristilo hablaron los señores general Luis Dellepiane en nombre de sus camaradas del ejército, luego el Dr. Silvio Bonardi, en nombre del comité nacional del radicalismo, y finalmente, ante el sepulcro, habló el Dr. Héctor Bergalli en nombre del comité de la capital.

Al retirarse de la Chacarita, el Dr. Irigoyen fué vitoreado por la multitud que se había agolpado en las puertas.

Discurso del general Dellepianes—

Señores:

En nombre de los camaradas del Ejército que desde las aulas hemos podido apreciar todo lo noble y grande del alma que ha animado el cuerpo que aquí yace, llego entristecido a rendirle este último tributo en la tierra y a expresar el anhelo, la profunda esperanza, de que este acto doloroso sea sólo la separación transitoria, la detención momentánea que une en el tiempo lo precario y fugaz de la existencia, con la vida espiritual, que debemos sentir eterna, luminosa e infinita.

¡Qué extraño consorcio de vibraciones han emanado en vida de este cuerpo inerte, al impulso de cualidades y de sentimientos de coexistencia compleja y en ocasiones contradictoria!

Alma de poeta, estaban sus versos impregnados del perfume agreste que exhalan nuestras pampas quebradas y nuestras selvas. Valiente hasta lo temerario, habría sido en otras circunstancias y en otras épocas, el Cid, un Bayardo, cualquiera de los caballeros sin miedo y sin tacha.

Inteligencia clara y sagaz, músculos de acero, voluntad de hierro... y esta recia armadura impulsada por un corazón tierno y generoso, abierto a todas las expansiones de la amistad, a los más abnegados desprendimientos y con el santo amor al humilde, que le han hecho cumplir en la vida una misión modesta en sus apariencias, pero eficaz y esplendente como ecuánime, como patriota y como humana!. Yo no creo que haya habido un corazón de argentino más templado, ni más dispuesto al sacrificio, ni con más aptitudes para realizar hazañas de epopeya. Es el hombre que para cumplir una misión que se le confiara en momentos de expectativa, cruza, como mejor puede, un río helado y queda solo y sin recursos entre la nieve varios días; y donde quiera que se hacía sentir su acción, un extraño dinamismo animaba los resortes que su sola presencia ponía en movimiento.

Y no es solamente en lo militar y en las variadas situaciones en que dentro de un medio agitado, que busca el equilibrio su acción se desenvuelve, pues tuvo también el amigo cuya ausencia lamentamos, actividades múltiples y señaladas, como miembro de la Comisión Demarcadora de Límites con el Brasil, como adscripto a la Gobernación de Neuquén en que desarrolló por su persistencia e intrepidez, como auxiliar de la Comisión de Límites con Chile, como Gobernador de los Andes, y finalmente, un último campo de actuación en su gestión administrativa. Original en sus procedimientos, inspirados en el mayor altruismo y cariño al semejante, que él conceptuaba tanto más digno de lástima cuanto más hondo hubiera caído, deja una huella y una teoría, que otros soñadores han de recoger como una aspiración sublime de la más alta civilización y justicia. Espíritu romántico e idealista, vislumbraba como una solución de los cada vez más complejos problemas sociales, la lealtad en la promesa, la tolerancia mutua y el amplio perdón. Y este asceta ha debido morir como ha vivido: pobre, ocultándose, porque, según sus palabras: "mi pobreza no me permite mostrarme mucho a la luz".

Ha militado, además, este esforzado luchador, en la falange de los leales. Su credo, su fe y su amistad, se han mantenido inconmovibles; y en estos momentos, de desaparición mundial de muchos nobles valores, ¡qué consuelo poder evocar sobre esta tumba esas virtudes!

Señores:

si deseáramos sintetizar en un recuerdo la existencia de este varón fuerte y bueno, precisaríamos un símbolo complejo. Grabemos sobre su tumba una espada, una flor y un corazón: soldado, poeta y caballero.

Discurso del Dr. Bergalli—

Por falta de espacio sólo damos algunos párrafos del elocuente discurso del diputado nacional Dr. Héctor Bergalli:

Frente al gran misterio —comenzó diciendo.— eternamente renovado; en el silencio de las almas suspensas por la emoción y la congoja; ante la sombra que desciende inexorable sobre todos los espíritus; en el instante mismo en que la realidad nos sacude reciamente para imponernos la separación definitiva, dejémosle cruzar hacia la madre tierra, escoltado por nuestro dolor y nuestra angustia, yacente su noble cabeza y helado su grande, su agreste corazón.

Ha caído el gran amigo, desgranándose en medio de la lucha —dijo más adelante — como una vieja bandera entre el polvo y el humo del combate. Su escuálida figura, su precaria realidad material, que conducía un alma para el bien y afroquelada para el deber se ha roto en el duro batallar de su trayectoria cumplida de punta a punta —entre los aletazos de la tragedia y los magníficos holocaustos rendidos, minuto a minuto y año tras año a la patria, al radicalismo y a su jefe ilustre.

Pertenecía el teniente coronel don Nicolás Menéndez al patriciado que ya se va, sobre cuyos inenarrados estupendos sacrificios alzó la República vilipendiada el pendón de reparación y de honor.

Era de los primeros que se habían conjuntado para formar el pequeño grupo homérico a cuya pujanza, a cuyo martirologio y a cuyo ensueño ha debido la Nación su reconstrucción moral y la posibilidad de rehabilitarse ante sí misma y ante el mundo, venciendo a sus usurpadores e inaugurando sobre el largo estertor de su noche sin aurora, la inmensa realidad de la cual se nutre su historia contemporánea, exaltada hasta la admiración de propios y extraños, por su gran conductor, que fué el gobierno para dar forma imperecedera al apostolado y que planeó desde el llano para orientar y fundamentar a los gobiernos.

Es que don Nicolás Menéndez — dijo más adelante— supo encontrar en la maraña espesa que enturbia el ambiente de las candentes pasiones políticas, y supo, lo que es aún más difícil, dar su fidelidad como un holocausto, a la vida ejemplar de un hombre, cuyo corazón es un santuario; y cuya enseñanza ilumina la histórica senda de la Unión Cívica Radical, con un claror de idealismo, con un magnético contagio que sólo el héroe alcanza en la cumbre de su sacrificio, y que proyecta en el horizonte de la posteridad su vida toda como un rayo de luz que encendiera hasta su último fulgor en el exclusivo y dominante amor a la patria.

Y así debía caer Menéndez sin duda alguna, como que hasta en la muerte fuera grande este selecto espíritu, fuerte varón de alma transparente y estirpe moral tan preclara.

Ha caído de golpe, como un roble que arranca de cuajo la tempestad.

Señores: En nombre del Radicalismo de la Capital, deshojo la flor de sus recuerdos sobre la tumba del gran argentino que se ha ido para siempre.....

10 años de pleito contra la Municipalidad por 10.526 pesitos, con la agravante de haber perdido tiempo y plata

Antes de celebrarse la fecha centenaria de la Independencia Nacional, esto ¡el 12 de abril de 1926!, el Sr. Cornelio Ríos inició demanda contra la Municipalidad de la Capital, por cobro de esos pesitos, fundándose en que la demandada no pagó un terrenito expropiado de la calle San Luis entre Billinghurts y Bustamante.

La Municipalidad sostuvo que esa fracción de terreno la obtuvo por cesión que le hizo D. Máximo Garay para la apertura de calles.

Pues bien, entre tira y afloja alegatos, períodos de prueba, chicanas, etc., etc., han transcurrido diez años y pico.

El ex juez Dr. Klappembach por sentencia de 30 de septiembre de 1919 rechazó en todas sus partes la demanda entablada por el Sr. Cornelio Ríos.

La Cámara Segunda en lo Civil a la vuelta de ¡7 años!, confirmó hoy en lo principal esa sentencia modificándola en cuanto a las costas (el magistrado las aplicó a D. Cornelio) declarando que deben abonarse las de ambas instancias en el orden causado.

Juicios civiles

El juez Dr. Tobal dictó sentencia en los siguientes juicios:

Castello Alfredo J. contra Pedro A. de la Canal y otros, sobre locación de servicios; hace lugar a la acción condenando a los demandados al pago de 8.700 pesos con intereses y costas.

—Tertelman Carlos contra Juan Coppola, sobre consignación de alquileres; rechaza las consignaciones efectuadas, con costas.

—Don A. E. B. contra doña C. de la B. de B., sobre divorcio; lo decreta por culpa de la esposa, en mérito del abandono del hogar cometido por la misma, con costas.

El mismo magistrado, a cargo interinamente de varias secretarías del juzgado del Dr. Vedia y Mitre, resolvió los siguientes juicios:

—Escola Julián contra la Municipalidad, sobre expropiación de parte de la finca, calle Perú 650; admite la demanda, con costas.

—Berecoechea Domingo contra L. y J. Leibovich, sobre cobro de pesos; condena al pago de la suma de 1.620 pesos con costas e intereses.

Homicidio por imprudencia

CHOQUE DE VEHICULOS

Donato Miranda, brasileño, de 29 años, conductor de automóviles, fué procesado por uno de los "gajes" del oficio, como él dijo.

En efecto, el 24 de febrero del año pasado, en la avenida Vértiz esq. Dorrego, el coche Studebaker que dirigía Donato chocó con un tranvía del Anglo línea 34, resultando heridos los que iban en el auto, y que eran Angel Fusella, Luisa Fusella de Veracierto y Angela González, quienes fueron asistidos en el hospital Juan Fernández, falleciendo la señora de Veracierto poco después.

El juez doctor García Rams condenó hoy a Miranda a 1 año y 6 meses de prisión e inhabilitación especial por cinco años para manejar volantes.

LOS ARBITROS PERJUDICARON A LOS DEL INTERIOR

La nula actuación de ellos en el Campeonato Argentino

En el Campeonato Argentino que acaba de finalizar, se ha puesto en evidencia la falta de buenos árbitros, imparciales y conocedores del reglamento, que sean capaces de controlar las bregas en una forma que deje satisfechos a los deportistas del interior.

Por una u otra razón, este año los visitantes se han retirado a sus respectivas provincias, llevando un pobre concepto de nuestros jueces. Ejemplos de la mala actuación de los referees que intervinieron en esos partidos, abundan al extremo.

Sin ir más lejos, tenemos la manera pésima en que el árbitro Servando Gómez controló el match Santiagueños v Provincia, que rayó en la más absoluta parcialidad, al extremo de que el mismo público porteño que asistió al encuentro le hizo objeto de una formidable rechifla como protesta a su mal comportamiento.

Pero con eso no se saca nada. La protesta del público no puede modificar los resultados, y se tiene así de que meritorios esfuerzos, hechos con entusiasmo, poniendo corazón en la lucha son malogrados lamentablemente, sólo por la ineficacia de un árbitro, que por desconocimiento o incapacidad, conduce a un equipo a la derrota.

Los teams del interior resultan perjudicados—

Ayer ha faltado poco para que se repita esto entre Tucumán y Provincia. Barbera no ha jugado del todo mal pero se le escaparon detalles que no son perdonables en un juez de su talla. Mientras por un lado toleró "foulds" por el otro los reprimió con severidad y fué en una de estas penalidades cobradas, en que Provincia consiguió el tanto del empate, precisamente cuando faltaban dos minutos para terminar el match.

No queremos decir con esto que su rigurosa sanción fuera intencional, pero hay que reconocer de que exajeró la nota ya que antes había dejado pasar esas faltas cometidas, ahí está el asunto, por los jugadores de Provincia.

Como consecuencia de ésto, Tucumán perdió un encuentro donde debió haber resultado vencedor. Mas como el match terminó con otro score que el que en realidad debió arrojar, nada queda que hacer a los jugadores del interior, que regresarán a su terruño llevando una amarga impresión.

Posiblemente su desencanto no trascienda, pero lo guardarán en el espíritu, lesionados en sus más caros sentimientos de imparcialidad y justicia.

La Amateurs debe tomar medidas—

Al respecto de la falta de buenos jueces y del perjuicio que ello ocasiona al meritorio esfuerzo de los provincianos, que llegan de sus lejanas ciudades, acicateados por un digno afán de competición, hemos recibido algunas cartas de lectores censurando acerbamente a la Amateurs, por no haberse preocupado de que los encuentros sean disputados con jueces imparciales y rectos.

Dado el tenor de algunas de ellas, demasiado severas, evitamos su publicación. En cambio haremos excepción con una de éstas, cuyos términos encajan en la índole de nuestro diario.

Ese lector, que es la voz del público, tiene muchísima razón en sus consideraciones. Ya el año pasado en colegas del interior pudimos leer algunos sueltos en los que, sin reticencia de ninguna especie, manifestaban de que la Amateurs tenía verdadero interés porque el Campeonato Argentino no saliera de la Capital o de la Provincia de Buenos Aires.

Los matches efectuados últimamente, con evidente perjuicio para varios de los teams de provincias, comprueban ese aserto, que quizás sea irrazonable e injusto, pero que los hechos, aun sin quererlo, se han empeñado en poner en evidencia.

Y si eso se dijo el año pasado, cuando no habían ocurrido los resultados irregulares del certámen que acaba de finalizar, ya nos imaginamos los comentarios acerbos que le esperan a los dirigentes Amateuristas, a raíz del presente.

Convendría, en consecuencia, y tal como lo aconseja el lector cuya carta publicamos, de que se arbitren medidas para el año próximo, evitando de que queden dudas respecto a la legalidad de los árbitros que sean designados para dirigir estos matches, ya que de lo contrario, muchas entidades del interior preferirán no intervenir más en ninguno de estos torneos.

Dice así esa carta:

"Buenos Aires, octubre 11 de 1926.

Distinguido señor cronista:

Perdido entre los miles de expectadores que presenciaron el match de football entre el equipo de la Provincia de Buenos Aires y el de la Liga Cultural de Santiago del Estero, seguí paso a paso las incidencias del mismo, pero más hecho a estos lances o quizás menos pasionista que la mayoría, mantuve siempre la corrección que me caracteriza.

No quiero entrar a juzgar la actuación del referee. Para ello no habría que olvidar que el partido, debido a la insistencia del público en demostrar sus simpatías por los bravos muchachos de Santiago, se presentaba malo para dirigir.

Pero, ¿no cree el señor cronista que para la fiscalización de los matches finales o de los de la importancia del domingo, sería bueno nombrar un referee neutral, del interior, que reuna las condiciones necesarias de corrección e idoneidad?

¿Quién podría sostener que en el interior no esté el referee que tanta falta hace?

Creo que la medida sería justa y que a más de servir de estímulo a los jueces del interior, sería la mejor demostración de los sentimientos deportivos de nuestros dirigentes, por cuanto, de seguir así, cobraría más pié la idea expresada a viva voz por muchos, de que el Campeonato Argentino de Football no debe salir de la capital o de la Provincia de Buenos Aires, que en el fondo es lo mismo.

En Santa Fe y Santiago, por lo menos, no faltará quien lo crea ciegamente, lo que en verdad sería lamentable. Saluda a Vd. atte. — Julio C. Iturbe"

Racing perdió en Concordia

Una aplastante derrota sufrió ayer en Concordia el team superior del club Racing, que como informamos en su oportunidad se trasladó a esa ciudad a disputar dos encuentros contra equipos locales. El club Libertad, con quien jugó ayer, lo venció ampliamente después de ejercer bien visible dominio en ambos períodos. El score al finalizar el encuentro arrojaba las siguientes cifras: Libertad 4, Racing 1.

Al interior ya no se va a enseñar y si mucho nos equivocamos creemos que hoy hasta nos pueden ellos dar lecciones.

El formidable



negro Silva, que mañana debutará como profesional

DEBUTA COMO PROFESIONAL EL NEGRO SILVA

Mañana cruzará guantes en el Teatro Coliseo con Nando Tassi. — Es una pelea que promete

HOY NOS VISITO

El encuentro que disputarán mañana el campeón uruguayo Guillermo Silva con el italiano Nando Tassi, en el teatro Coliseo, ha de tener, probablemente un rápido desenlace.

El primero, que goza entre nuestro público de un gran prestigio y de generales simpatías, se presenta por primera vez en Buenos Aires como pugilista profesional.

Ya hace tiempo, que Silva consagróse como el mejor medio pesado amateur de Sud América. Se descontaba su triunfo en todos los torneos internacionales de esta parte de América, en que tomó parte.

Fué así campeón sudamericano, en 1923, 24, 25 y 26. Y como remate de su magnífica campaña pugilística, conquistó el título de campeón panamericano, venciendo brillantemente al yanqui Monti, una de las mejores figuras del equipo que vino del norte.

De gran punch y extraordinaria velocidad en sus acciones; rápido para atacar, seguro para esquivar, preciso y hábil siempre, el negro Silva es un boxeador tan eficaz como espectacular. Tiene, pues, las condiciones necesarias para triunfar sobre el adversario y sobre el público, y ya hace rato que se impuso especialmente al nuestro, que lo aprecia como si se tratara de un pugilista argentino.

Recientemente, Silva realizó su primer combate de profesional, peleando en Montevideo con el argentino Vicente Olivieri, a quien venció en la forma brillante con que se impuso siempre por knock out, en el segundo round.

Para el match de mañana, Silva se ha entrenado con entusiasmo. El negro está entregado de lleno a su deporte y pone un gran entusiasmo en sus ejercicios de entrenamiento.

Ayer, Silva llegó a Buenos Aires, luciendo un estado admirable de preparación. No es difícil advertir que se propone conquistar otro triunfo rápido y decisivo.



Firpo Venció al Negro Wills

Recién ahora, el fallo de un referee justiciero como Mr. Haley, el árbitro del match Sarkey - Wills, arroja plena luz, al cabo de dos años, sobre el comportamiento de la "Pantera Negra de Nueva Orleans" en los rings

Cuando hace dos años el Toro Salvaje de las Pampas, crédito argentino, se midió con la famosa Pantera de Nueva Orleans, el crédito de la raza de color, llegamos a dudar de la capacidad de nuestro campeón ante el formidable aparato desplegado por Harry Wills, el eterno aspirante al título de campeón mundial.

Harry, poco menos que aureolado con las aspiraciones de la gente de color, tenía de su parte cerca de una veintena de millones de negros, que habían puesto en él todas sus esperanzas, y lo convertían en el heredero de los puños de Jack Jhonson, despojado, bien o mal, en su combate de la Habana, de 1916, por Jess Williard.

En cambio, Firpo, un tanto desmoralizado por su derrota de Polo Grounds, cruzaba velozmente la curva de la decadencia, alejándose cada vez más del ansiado título máximo.

Parcialidad evidente—

Por eso, ante la derrota que la Pantera infirió al Toro Salvaje, (una derrota que tenía en su desarrollo la nulidad prevista en el fallo de Polo Grounds), convinimos en que había una parcialidad evidente y que en otras circunstancias el púgil de color no hubiera triunfado.



Es cierto que el campeón argentino no se mostró frente a Wills cauteloso y lento. El negro poseía su prestigio, más interesado y de cartel, que real. Tenía una estatura gigantesca y un "reach" no despreciable. Se afirmaba que su puño, demostrado ante Sam Mac Vea y otros boxeadores de mérito, tenía la virtud del opio, aun cuando su mentón era el punto vulnerable de su defensa.

Se le conocían, además, ciertos métodos particulares de combate, encuadrados en los reglamentos prohibidos. Las tenazas, un abordaje ilegal con el cual inhabilitaba a sus adversarios, el "rabbit punch", el revés y otras proezas por el estilo, en cuyo juego, era todo un especialista.

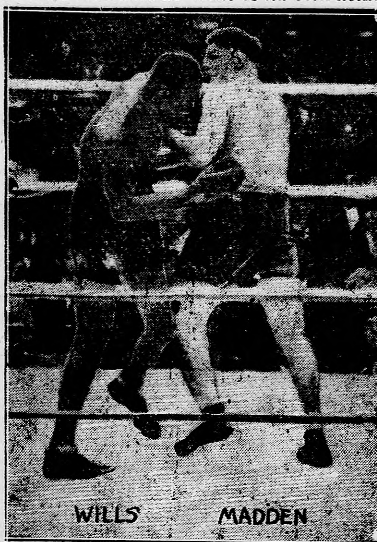
El trabador—

A pesar de ello, y gracias a ello, Harry Wills venció a Luis A. Firpo, en aquella oportunidad, trabándolo en todo momento y dejando, sino una débil impresión de su potencia física, por lo menos, de su técnica boxística.

Ese fué también un motivo por el cual, el campeón mundial de entonces, Jack Dempsey, se negó, en repetidas ocasiones, a combatir con el púgil de Nueva Orleans. En Estados Unidos, era lícito enfrentarlo con un extranjero peligroso, para alejarlo del campeonato mundial y la estratagema tuvo éxito.

Los golpes prohibidos vencieron a Firpo, como hubieran podido despojar de su campeonato a Jack Dempsey.

La vieja artimaña de Wills le ha conducido



a la derrota: como ganaba el negro las peleas, "agarrándose". Así fué como pudo vencer a Luis Angel Firpo

Ha terminado la carrera de Wills—

Recién ahora se ha tomado seriamente en cuenta la técnica pugilística de Harry Wills, reñida con todas las normas legales del deporte. Y ello, gracias a un referee enérgico como lo es Mr. Haley, árbitro del mach sostenido anoche entre Harry Wills y Jack Sharkey.

Aparte del primoroso juego desarrollado por Sharkey, frente un adversario que le llevaba 26 libras, el boxeador de color tuvo una actuación deleznable, siendo golpeado rudamente en los 13 rounds que duró el combate, por el púgil de Boston.

Fueron en vano las triquiñuelas de Harry Wills, que tanto le valieron en el match con Firpo. Sharkey, no obstante verse trabado, supo escapar a tiempo a los golpes prohibidos y dejar a la Pantera como verdadero "negro".

El árbitro justiciero—

Mr. Haley, previno, desde un comienzo, a Wills, su descalificación como siguiera adoptando sus tretas mañosas.

A cada golpe falso, lo corregía, hasta que en la décimotercera vuelta, y hallándose el negro perdido, se entregó con más ardor a las trabas y a las "rabbit punch". Desde ese momento, sus 37 años y su carrera quedó inutilizada. Wills fué descalificado por "foul", medida que debiera haber sido tomada hace mucho tiempo, y en el mismo combate sostenido con Firpo hace dos años, ya que el match de anoche, ha dejado la impresión en los círculos boxísticos yanquis, de que ha sido una nueva edición de aquél.

En cuyo caso, Firpo puede darse por satisfecho y considerarse vencedor de Harry Wills, tramposo desenmascarado, a quien el justo fallo del referee Haley, ha quitado toda posibilidad de repetir sus lamentables "performances".

Gana Terreno en Estados Unidos la Tendencia Favorable al Reconocimiento del Soviet

El materialismo histórico decidirá a los políticos y banqueros yanquis

En la Casa Blanca y demás altos círculos políticos y financieros de Estados Unidos, existe ambiente propicio para el reconocimiento del Soviet. Así lo confirma un despacho reciente, de origen insospechable. Los fundamentos de este importantísimo cambio de frente de la opinión oficiosa yanqui son definitivos: Estados Unidos tiene una superproducción considerable de algodón la cual sólo podría mercarse en Rusia, uno de los consumidores mayores de dicha materia; y el intercambio comercial intenso sostenido por este mismo país con las grandes potencias europeas está creando a Estados Unidos una situación económica en su desfavor. Tales circunstancias influyeron hondamente en la formación de esta nueva tendencia de opinión, que, evidentemente, ha logrado ya penetrar en las esferas representativas, desarmando con razones vitales a los más reaccionarios y aun a los que hubieran admitido cualquiera situación antes que reconocer al gobierno Sovietista de Rusia.

No sabemos qué pensará a todo esto Mr. Hughes. Sus objecciones puramente ideológicas quedan descartadas frente a las exigencias económicas y financieras, que le obligarán a recapacitar más seriamente sobre el axioma marxista. El materialismo histórico es una fatalidad que escapaba a sus previsiones y que legisla los acontecimeintos, no obstante cuanto se intente para contenerlo. Estados Unidos deberá reconocer a Rusia con su gobierno proletario.

Y el hecho restará entre nosotros, a los que creen que tenemos que imitar la actitud yanqui, su punto de apoyo calificado: consiguientemente, con criterio idéntico al seguido hasta hoy, tendrán que someterse a la realidad.

El reconocimiento del Soviet se impone como una necesidad no sólo moral, sino también material y política. Ello es lo que está decidiendo también a Estados Unidos.

Jubilaciones y pensiones civiles

LAS ACORDADAS POR EL P. E.

Por el ministerio de Hacienda se acordaron las siguientes jubilaciones y pensiones:

A doña Juana Ramona Baglietto de Aragón, viuda del ex jubilado don Cándido Arístides Aragón; a don Eduardo Auger, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a don Carlos Acevedo, empleado de la Dirección General de Correos y Telégrafos; a don Domiciano Fernández, bacteriólogo del Departamento Nacional de Higiene; a don Carlos Timoteo Daus, agente de la Policía de la Capital; a don Cirilo E. Vera: maestro de 1.a categoría del Consejo Nacional de Educación.

Personal Federal en territorios

Se aceptó la renuncia del comisionado municipal de Puerto Madryn, don Enrique J. James, y se nombró en su reemplazo al señor Rafael Cosentino.

Aceptóse la renuncia del cargo de comisario de Policía del Territorio Nacional de Santa Cruz, don Guillermo Schultz, y se nombra en su reemplazo al subteniente de la Gendarmería del Chubut, don Hiram Ruiz, y en reemplazo de este último, a don Hermenaldo Ruiz.

YA, CARNAVAL!...

Ha sido nombrada la Comisión Organizadora del Corso Oficial de la Avenida de Mayo

Esta tarde el intendente municipal doctor Noel subscribió un decreto designando a los siguientes señores para integrar la Comisión que organizará el corso oficial de la Avenida de Mayo a beneficio de la Asistencia Pública: Dr. Abel Zubizarreta, quien presidirá dicha Comisión; Dr. Julio Bastiani; ing. M. Millán; Comisario José M. Moreyra y José A. Vaccaro; ing. Manuel Morteo; Salvador Aversa; Pío Collivadino; Luis Pomes; A. González Chaves; Enrique Castelli; Ernesto Muello; Enrique García; Justo E. Sola; Marcial Méndez; Santiago N. Profumo; Francisco Rodríguez; Fermín Navarro Abreu; Rodolfo Holnam; Modesto González Amorín; Ernesto A. Lombardi; Ariel Barba; J. L. Dubini; Jeremías Fernández Curra; M. Llian de Rosos; G. Gras si Díaz; Juan Sanguinetti y Luis P. Carbone.

En Leones fué asesinado un vendedor ambulante

EL MOVIL DEL CRIMEN HA SIDO EL ROBO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En Leones, fué asesinado el vendedor ambulante de libros ntín Victoriano Bertuol, quien llevaba mercaderías por valor de 3.000 pesos. Dicen que fué llevado a la comisaría, donde se produjo el deceso.

Al llegar la esposa, no encontró ni libros ni dinero, y al examinar el cadáver, presentaba en la cabeza señales evidentes de haber sido golpeado. Asegúrase que el móvil del crimen ha sido el robo.

Los Robos de Vicente López son una Bagatela, Comparados con el de Chantilly

Sin necesidad de la colaboración de una María Poey ni del cianuro, los cacos franceses (¡esos sí que son buenos, no los nuestros!) dieron un golpe de 90 millones, sin derramar una gota de sangre

VEREMOS A LA PRIMERA POLICIA DEL MUNDO

En Francia cuando se da un golpe... es para robar por 90.000.000 de francos

Se presenta a las autoridades policiales francesas la oportunidad de demostrar, como lo ha demostrado siempre, que "es la primera policía del mundo", cosa que no ha podido hacer la nuestra, desde los asaltos a Casa Amarilla, estaciones Las Heras y Caballito, Banco de San Martín, chalet de Vicente López y crimen de Polack.

A la policía francesa le toca actuar ahora en un extraordinario robo, cometido en la mañana de ayer, entre 3 y 5, en el famoso castillo de Chantilly, que perteneció al duque D'Aumale y que en la actualidad estaba convertido en museo de antigüedades, dependiente del Instituto de Francia.

El asunto ha tomado en Francia mucho mayor vuelo que nuestro intrincado y laberíntico "affaire' de Vicente López. Los "revisadores" de chalets, como aquí dimos en llamarles, quedaron achaparrados ante los "visitadores de castillos", que en Francia son más productivos que nuestros chalets de Vicente López.

El castillo de Chantilly—

En ese sentido, el castillo de Chantilly, que fué edificado por la familia del príncipe de Condé al principio de la Edad Moderna, ofrecía a los aprovechados visitadores un atractivo fabuloso.

En sus estancias y torrecillas, estaban amontonados los atributos de la noble familia francesa, cuyo varón más ilustre fué el príncipe de Condé, más conocido por el Gran Condé, generalísimo de los ejércitos franceses durante el siglo XVII y el que en varias batallas rápidas y decisivas destrozó a los españoles de Flandes en Rocroi y Lens.

Cuando esto ocurría, el príncipe de Condé apenas contaba veinticinco años y ya hacía temblar con su nombre la bamboleante monarquía francesa sacudida furiosamente por las guerras de religión.

De aquella época, datan las riquezas, los prestigios y los trofeos de la soberbia casa de los Condé, cuya fortaleza y mansión señorial se levantaba en Chantilly, uno de los castillos más admirados de Francia.

Riquezas fabulosas—

El tal castillo de Chantilly, estaba convertido en Museo y es visitado diariamente por centenare de curisos y por los amigos de las bellezas artísticas, de las joyas, de las armas, de las telas, de los muebles, de los recuerdos familiares y de las valiosas adquisiciones de aquella poderosa familia, que era de por sí una corte, frente a la dinastía de los Luises.

Así, la galería de los retratos de los Condés es de una riqueza invaluable. Todas las escuelas de la pintura francesa están allí representadas.

Los bronces, los mármoles, las tallas en madera y márfil, las moduras que llenan todas las estancias y decoran las paredes del castillo constituyen tesoros fabulosos que enriquecerían a muchos potentados nuestros'

La sala de armas—

La sala de armas contiene las más famosas piezas de la industria, desde las trabajadas corazas, cascos, espadas y alabardas de las fábricas de acero de Toledo, hasta las adamasquinadas piezas del arte arábigo y oriental. Cimitarras turcas, alfanjes árabes, sutiles floretes españoles, minúsculas dagas florentinas, elegantes espadines de corte, krises malayos, corvos puñales africanos, todos incrustados en piedras preciosas, con empuñaduras de oro cincelado.

Y en medio la maravilla—

Gobelinos y tapices; mobiajes tallados de la Edad Media; encajes de Venecia y de las hilanderías de Flandes; porcelanas y cristales del Lido, de Sajonia y de las reales fábricas de Sévres; objetos de plata y oro; bibeiots de filigrana; miles de objetos raros y costosos, toda esta maravillosa colección que se admira y se venera, recibía aún los reflejos febeos de una joya, la más estupenda y valiosa, de cuantas allí había y prestaba a su esplendor la grandeza de su imponencia: un diamante, tallado en rosa que por su tamaño, por su belleza y la claridad de sus aguas, ha merecido el alto honor de ser bautizados como lo son los grandes brillantes que existen en el mundo.

Valor del Gran Condé—

Al lado del Gran Mongol, del Orloff, del brillante azul de la corona de Francia, del Regente, el Gran Condé, como se le llama, en nada desmerece.

Es una piedra en forma de corazón de dos centímetros y medio de alto, por tres centímetres y medio de ancho, cuyo valor antes de la guerra había sido calculado, aproximadamente, en 10 a 12 millones de francos, considerando esta moneda bajo el tipo de 0.20 oro y que en la actualidad llegaría, sin reparo los 70 u 80 millones de francos.

En total: 90 millones—

Esta piedra preciosa y famosa ha sido robada en la madrugada de ayer junto con un inestimable puñal que perteneció al glorioso caudillo argelino Abd-el-Kader, sometido por las tropas francesas en 1842, y que está ornado por numerosas piedras francesas. Desaparecieron también algunos brazeletes, camafeos, bomboneras y otras joyas magníficas de los artífices europeos más apreciados.

¿Cómo pudieron llevar todo esto, a pesar de la guardia y de las rondas? Con una escalera de quince metros, violentando vitrinas y sin la colaboración de una María Poey ni la del cianuro de potasio.

Los Primeros Hijos de Picacero en Chapadmalal y los Yearlings de Craganour

Mañana cruzaran el ring de ventas, los yearlings procedentes de Chapadmala', que según se vino anunciando, este año se venderán en dos lotes. Dos lotes soberbios, en los cuales no hay "cola" ni "flor" ni diferencia.

Dos lotes de yearlings con procedencia de Chapadmalal y está hecho el elogio. Son los de Chapadmalal os que están próximos a caer bajo el martillo.

La nota sensacional, no obstante las excelencias del conjunto, la constituye este año la primera producción del célebre Picacero en ese gran establecimiento. Si en Ascot produjo a Japónica, Goldseeker, Faultless, Scarpia, Agakhan y otros animales famosos; si un día produjo a Rico, (con una yegua de Old Man) conceptuado como uno de los grandes caballos de nuestro turf; si desde el primer momento se reveló como un semental de línea extraordinaria y de generosa aptitud en un establecimiento de segunda categoría ¿qué no será capaz de realizar teniendo como colaboradores a las más famosas yeguas del país, que forman el plantel de Chapadmalal? Lógicamente Picacero debe producir varios cracks extraordinarios que han de superar las hazañas de sus antecesores. Chapadmalal es el haras del porvenir; allí se seleccionan las yeguas madres, se renuevan os padrillos, se crían los productos sabiamente y se hace en todo momento obra generosa en favor del mejoramiento de la raza.

Craganour es un triunfador de indiscutible historia—

Si Picacero viene al tattersall por la puerta grande en cambio Craganour llega a su propio escenario, al ring de sus éxitos, donde cuenta con tantos admiradores. El ganador del Derby de Epsom de 1915, ha producido notables caballos y ha conquistado renombre en cada una de sus campañas hasta ocupar el primer puesto en la lista de padrillos. En nuestras pistas vemos a diario a la producción de Craganour conquistar las más ruidosas victorias; desde Caricato hasta Buen Ojo y Fanfarrona; desde Cerámica hasta Garrote; desde Crocus hasta Carot, Luisillo, General French, Tapial, Rebenque, Schariar, Billy y cien ganadores famosos hasta Brillo, que acaba de conquistar una victoria espléndida, la producción de Craganour es siempre selecta y sus éxitos son permanentes.

Se explica entonces, la preferencia de los sportsman por esos yearlings de líneas impecables, entre los cuales hay hermanos de caballos clásicos, como Místico, Tanner, Copiapó, Poulux, Garrote, Billy, Adela, Oxus, Fogón, Pilmayquen, Barbijo Ballenero, Crocus, Gallípoli, Sylves, Mano Brava, Penitelo y otros racers famosos.

Los hijos de Craganour—

La campaña reaelizada por los hijos de Craganour en nuestras pistas es realmente fantástica y alcanza a una suma enorme el haber de sus ganancias. Hasta diciembre 31 de 1925 habían ganado 1.957.435 pesos solamente en el Hipódromo Argentino.

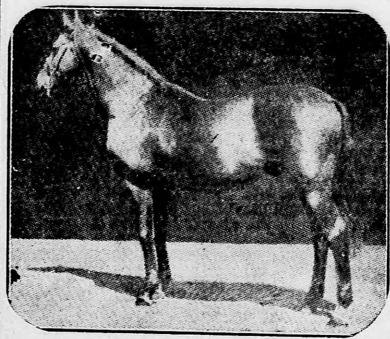
Además, sus hijos han ganado en el extranjero los clásicos "Gran Premio José Pedro Ramírez", 1920 y 1922, valor $ 14.ñ000 y $ 20.000 oro, respectivamente, ganados por Buen Ojo; "Gran Premio Benito Villanueva", valor $ 15.000 oro, ganado por Schahriar; "Gran Premio Cincuentenario", de 1919, en Chile, ganador Jimmy, valor $ 20.000 chilenos; varios clásicos obtenidos por Glad Eye y Firewood en Perú; el "Gran Premio Rey Alberto", de $ 20.000 de nuestra moneda, ganado en 1920, en Río de Janeiro, por Tapial, etc., etc.

Los que se rematan mañana

Hacer una crónica detallando cada una de las piezas del lote de Chapadmalal es bien innecesario el púbdico que ocupa las bancas de ltattersall es, generalmente, entendido en la materia y sabe apreciar imparcialmente las bondades que exhibe cada producto que desfila. Los de Shapadmalal, por otra parte, son animales sin tacha, llenos de calidad, poseedores de los mejores antecedentes y dispuestos para triunfar en las pistas y en el haras.

Upsylón, el Picacero y Omega, ha conquistado numerosos votos con su presencia espléndida, su gran calidad, su silueta de crack y el andar desenvuelto de los grandes racers. Hasta su ojo de

Craganour, por Desmond y Veneration por



Laveno, ganador del Derby de Epson, padrillo jefe de Chapadmalal.

Aguila nos indica que es un animal extraordinario, llamado a realizar las más famosas campañas. Es un caballo espléndido que señalará uno de los altos precios del año — acaso el precic record.

Craganour tiene piezas notables: Micifuz, en Mistela por Cyllene, el prorpio hermano de Místico, es un potrillo espléndido, muy Saint Simon, de poderosos remos y estampa bellísima: Tupá, en Tómbola por La Samaritana (ex Leopard) propio hermano del crack Tanner, se destaca por su calidad de gran producto, su flexibilidad y la talla perfecta que sólo los grandes productos logran poseer. Los entendidos están de acuerdo en que ambos productos son extraordinarios y la opinión está dividida, pues los dos cuentan con parecido número de partidarios

Está también Cabalita en Cubanita por Jardy, medio hermanc de Chuza; vimos a Piccolo, lindísimo potrillo por Craganour y Piba por Old Man; a Chapeton en Chaica por Américo, propio hermano de Chaqueño; a Concarán, en Como por Lord Melton, medio hermano del célebre Copiapó; a Pajuerano en Porteñita II por Guazunambi, hermano de Polux; llama la atención el hermano de Billy y Brillo: Bagdad; y Fugaz, en Fusta por Old Man, hermano de Rebenque y Garrote. Todos son dignos del haras Chapadmalal todos exhiben líneas y origen que no puede fallar en las istas.

Las potrancas sobresalen—

Entre las potrancas hay algunas piezas soberbias: Manea en Marné por Cyllene es la carta del cronista. Es una hermosísima potranca zaina colorada, con lindísima talla, gran calidad y distinción y aplomo y puntos de fuerza perfectos.

Otra riquísima potranca, comparable a la anterior es Sunburst, en Swallow por Cyllene. Tanto como la otra llama la atención la hermana de Pilmayquen.

Barbacana, en Barbada; y Gamita en Grand March, son igualmente potrancas que serán mu yganadoras.

Los Picacero—

Vienen además en este primer pote de Chapadmalal, unos cuantos productos del célebre Picacero que serán cotizados a alto precio.

Algarrobo en Abea, medio hermano de Adela: Fulgor en Florette por Chili II medio hermano de Fogón: Greeting en Good Luck por Larrea; Sammy en Sorrentino por Orange; Garabato en La Glorieusse por Old Man, y Picazón en Felpa por Saint Wolf.

También entre la producción de Picacero se distinguen las potrancas. Este es un año de potrancas, pues en todos los lotes hemos visto hermosas yeguas que el año próximo rivalizarán con los machos y producirán las más notables performances.

Entre las de Picacero anctamos a Balista, la media hermana de Ballenero, lindísima potranca con gran calidad y silueta muy armoniosa. A Certificada, la hija de Estampilla por Saint Wolf; Desna en Dina por Orbit, media hermana de Vadarkblar; Lyda, en Lada por Jardy media hermana de Crocus y Luisillo; Codiciada en Colinette por Amsterdm; Simone en yegua por Cyllene; Fossetta en Miss Flora y otras que completan el gran conjunto del primer lote de Chapadmalal

La producción de Amsterdam y Pipiolo ce venderá el 25 del corriente. Los partidarios de esos grandes padrillos podrán examinar e lsegundo lote oportunamente pues sabemos que hay animales que no desmerecen al lado de estos que mañana desfilarán por el tattersall.

La Victoria de Bride en el Clásico Eudoro J. Balsa

La defensora del stud Huergo J. P. cubrió la distancia de 2200 metros en 2'16" 2|5 dominando sin lucha a Nota Alegre

Por varios motivos la brillante victoria de Bride en el clásico Eudoro J. Balza resulta simpática y merecida. En primer lugar reconozcamos que no tenemos yeguas; Nota Alegre, Palatina y Sarcástica han declinado en su forma, han sentido intensamente el rigor de severas campañas y en Palermo están perdiendo un tiempo precioso y agotando sus energías esterilmente. Romanée, María Elvira y la favorita Pontezuela no han sido nunca animales de temperamento clásico. Tampoco tienen las condiciones de training necesarias para soportar un cotejo severo, pues son inapetentes y van a menos del medio training a la carrera.

Bride, en cambio, está espléndida de forma, la cuida un hombre joven que tiene entusiasmo y conocimientos, Berazategui, y posee, además, un buen pedigree y una estampa atrayente que la distingue entre las mejores del sexo. Y por sobre todo eso pertenece a una ecurie prestigiosa que en los últimos tiempos estaba un tanto eclipsada por ausencia de su propietario, el distinguido sportsman don Julio P. Huergo, que permaneció en Europa durante algún tiempo y que acaba de regresar dispuesto a montar una ecurie de primer orden. En efecto, en las actuales ventas de yearlings el señor Huergo se está distinguiendo por sus adquisiciones y el año próximo hemos de ver su chaquetilla cruzar el disco del triunfo como lo hizo con Bride.

Es simpático ver que los clásicos se dividen, que no los ganen dos o tres cuidadores únicamente, pues el mayor interés de las carreras reside en la difusión de los premios, en que todos se defiendan y cubran los fuertes gastos que demanda sostener un stud. Bajo todos esos aspectos vemos como lógica la victoria de Bride en el premio Balza. Su propietario fué muy felicitado a raíz del triunfo. Bride no ganó a nadie, porque poco valen las que disputaron ese clásico, pero ganó al galope en 2' 16" 2|5.

Pudo ser el ganador Los Libres

Colocado en tercero y cuarto lugar el hijo de Gaulois llegó segundo al finalizar la carrera, pero en el transcurso de la misma sufrió ciertos tropiezos que han debido restarle chance. En cuanto corra debe adjudicarse su primera victoria; la performance producida ayer — 1600 metros en 1'36" 4|5. — como Pedantón el día que salió de perdedor, es meritoria. Los Libres es un lindísimo potrillo hijo de Gaulois, del stud don Gonzalo.

ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

MARLY con Bastías, 800 metros en 50".

BACACAY con di Biasse, 1000 en 1' y 2|5.

PECHAZO con Altamiranda, 700 en 42" 4|5.

HABLANTIN con Bastías, 2.000 en 2'8"2|5, últimos 1700 apareado a LINDERO con Solá.

GONGORA con Canal, 800 en 47"2|5.

FAR WEST con Canal, 700 en 41" 2|5.

BUEN MOZO con M. Lema, 1000 en 1'1".

WOODLAND con M. Acosta, 1000 en 1'1"2|5.

GALLINAO con el peón, 800 en 48".

PANCHO BEAZLEY con J. Solá, y BOTAFOGUITO con el peón, 1000 en 1'1"3|5.

VIVAC con Ardouin, 800 en 50".

MANTEO con M. Acosta, 800 en 49" y 2|5.

MATURANA con el peón, 1500 en 1'34'.3|5.

INCIERTO con J. di Tomasi y PANDERO con M. Altamiranda, 800 en 47" y 3|5.

HENRY LEE con Leguisamo y ELEAZAR con Batista, 600 metros suave.

PICOTAZO con M. Lema y TARTAGAL con el peón, 600 metros de floreo.

ZANAHORIA con J. Solá, 1500 metros en 1'34"2|5.

NENA, con J. Canal, y CACHALOTE, con F. Riero, 2200 metros en 2'19" 3|5.

ALL STEEL con di Tomasi, y CHARY, con Orduna, 1000 en 1' 3|5.

MUCHAS GLORIAS, con J. Solá, floreo en 1600 en 1'44".

LUSITANITA, con E. Lema, 1700 en 1'47".

ZARPAZO II, con F. Arcuri, 2500 en 2'41".

CAPUCHINO, con E. Lema, 1000 en 1'1" 2|5.

MALALA, con P. Cuchinelli, 800 metros en 51".

APETITOSA, con Solá y MELZI, con Orduna, 1000 en 59" 4|5.

CABARI, con J. Canal y PRUDENCIO con P. Cichetti, 1000 en 1' 2|5.

RAMUNTCHO, con Acosta y MARON con el peón, 600 metros.

ASTEROIDE II con G Ardouin, 1200 en 1' 11" 2|5.

MALEVA, con J. Canal, 1000 en 59" 4|5.

PONS, con J. Bastías, 800 en 48".

ADULON, con Acosta, PIRRINCHA, con Arcuri, y CIPRES con Altamiranda 1000 en 59" 1|5.

ARCONTE con Altamiranda, 800, en 49" 3|5.

LA ÑATA con J. Canal, 2000 metros

Tres haras dieron ayer doblete

En la reunión de ayer vimos triunfar en las carreras de productos a Chuza y Brillo, procedentes de Chapadmalal; a Spartacus y Hermes, del haras Argentino; a Bride y Acertador, del Nacional; con lo cual comprobamos una vez más que la suerte en materia de elevage es factor importante, pero ante todo los éxitos corresponden a los establecimientos donde se cría con origenes selectos.

Máximo Acosta se lució con Brillo dominando a Leguisamo en un final reñido

No podemos olvidar a Máximo Acosta, piloto de Brillo, después de su impagable acierto en la dirección del hijo de Craganour. Lo que más nos gustó de Acosta fué su oportuna defensiva cuando Leguisamo le echó el caballo encima. Acosta lo esperó prevenido y muy hábilmente le dió el consabido puntapie y lo dejó en ridículo en segundo término.

Fué entonces, cuando Lema atropellaba con Arpegio, que Bambú se vió asaltado por sus rivales, pues corría sin gobierno y perdió una carrera que hubiera ganado el propio Tavarozzi. Mucho por Acosta: duro, al eximio.

Para ganar a Admiral Reives, fué preciso emplear 1' 36" 1/5

El hijo de Retiro, Admiral Reives, es un caballo de muy preciosas aptitudes que aun resultará elemento muy productivo para su simpático propietario. Es evidente que tiene poca suerte, que siempre encuentra uno que le arrebate el triunfo, pero ayer para vencerlo fué preciso emplear 1'36" 1|5 en la milla. y fué preciso, así mismo, que el ganador se alojara en el stud del famoso mago de Palermo. Pero como el estado de Admiral Reives es insuperable y se trata de un animal que posee grandes ligerezas no ha de pasar mucho tiempo sin que lo veamos adjudicarse merecidos éxitos.

Picadillo no debe tardar en salir de perdedor

No debe pasar mucho tiempo sin que logre su primera victoria Picadillo, el hijo de Tracery y Carbonada que ayer se clasificó 4o. de Spartacus, Los Libres y Curapinque.

El pupilo del stud Las Lomitas corrió en los primeros puestos, siguiendo fácilmente el violento tren de Spartacus, que como se sabe cubrió la milla en 1'36" 4|5 y al final, lejos de quedarse por falta de energías amagó una atropelladita que en otra que dispute puede valerle la victoria.

Ayer de ganar hubiera pagado como setenta pesos por boleto y a la verdad que hubiera sido un dividendo injusto pues en su presentación anterior había llegado 3o., prendido con Contento y Batanatas en una carrera sobre la recta.

No hay que descuidar a Picadillo cuando le salga una carrerita adecuada a sus medios

CORREO

L. C. — Hemos leído su carta y compartimos sus juicios punto por punto: es usted de los nuestros, compañero, es decir de los que prefieren nadar contra la corriente antes de servir incondicionalmente a quienes están en el candelero como lo hace el prójimo a que usted alude tan certeramente.

Usted nos autoriza, casi nos pide según interpretamos, que hagamos sus opiniones sobre el tipo en cuestión, pero a nuestra vez le pedimos a usted una cosa y es que perdone si no lo complacemos publicando su carta, pues nos lo impide la famosa máxima de Sarmiento que se lee a menudo en el interior de las cajas de fósforos.

Si amigo L. C. hay que ser compasivo con los animales...

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera Carrera — 1700 metros
PAPITO, 59 kilos, X X.
ACERTADOR, 58, X. X.
GONGORA, 57, J. Canal.
FRAY MARCOS, 57, I. Leguisamo.
OPEN EYES, 55, P. Cuchinelli
CINCHON, 52, E. Orduna.
JOCKO, 52, S. Pintado.
PIRATA CHIEF, 52, J. Solá.
LINDERO, 51, J. Bastías.
LLANQUIHUE, 49, X. X.

Segunda carrera — 1800 metros
MUESTRITA, 55 kilos, J. Solá.
MALALA, 55, P. Cuchinelli.
PIALADA, 55, I. Leguisamo.
PENITENCIA, 55., J. Bastías.
GARDUÑA, 55, J. Canal.
TARJETA, 55, R. Carabajal.

Tercera carrera — 1000 metros
EL TECNICO (ex Altillo) 55 ks., X. X
GENERAL PAZ 55, F. Arcuri.
PICADILLO 55, E. Lema.
CANCHERO 55, J. Batista.
MUSHUL ALI, 55, X. X.
MILLACAN 55, J. Bastías.
MESMER 55, T. N. Fernández.
BATANATAS 55, M. di Biasse.
BIENENVUELTO 55, J. Canal.
QUIMES 55, M. Pérez.
EL GORDITO 55, X. X.
MELZI 55, E. Orduna.
CHAPRAL, 55, X. X.
MINIMO, 55, M. Cavillón.
COM. FRANCO 55, J. Solá.

Cuarta carrera — 1500 metros
SARCASTICA 58 kilos, M. Acosta.
BRIDE 52, P. Cuchinelli.
MALEVA 50, J. Canal.
ANECDOTA 49, E. Orduna.
ALGA 48, A. Vidal.
MATURANA 48, A. García.

Quinta carrera — 2500 metros
MONTALVO 57 kilos, P. Cuchinelli
RUBENS 57, X. X.
SIMULACRO 57, X. X.
BILLET DOUX 57, E. Orduna.
TROPEL, 57, E. Ruiz.
LOS TRAPALES 57, F. Arcuri.
RAMUNTCHO 57, M. Acosta.
PICOTAZO 57, X. X.
HENRY LEE 57, I. Leguisamo.
GHERS 57, no correrá.
QUEMAO 57, X. X.
VILLANITA 54, P. Cuchinelli.
PETHY 54, J. Canal.

Sexta carrera. — 1600 metros
GALATA, 55 kilos, E. Lema.
VILEU, 55, X. X.
ZANAHORIA 55, J. Solá.
FAIRY LAND 55 I. Leguisamo.
FEIJOADA 55 P. Cuchinelli.
NIGROMANCIA 55, J. Canal.
ENVIDIOSA 55, no correrá.
LUZ AZUL 55, T. W. Fernández
FLORELLE 55 X. X.
MORENA 55, X. X.
RICOTONA XII 55, S. Pintado.
LA VERBENA 55, E. Orduna.
MALALA 52, no correrá.

Séptima carrera. — 1600 metros
GRAN PILLETE, 62 kilos, no correrá
PIBE 58, I. Leguisamo.
GARROTE 54, E. Lema.
ACERTADOR 47, A. Vidal.
PAPITO, 47, M. Acosta
BACACAY, 45, M. di Biasse.
GASCON, 45, X. X.

Octava carrera. — 2800 metros
TRIGAL 59 kilos, no correrá.
BUEN MOZO, 58, J. Canal.
HABLANTIN 58, J. Bastias.
NARIGON 54, M. Acosta(dudoso).
LUNATICO 54, I. Leguisamo.
TARN, 53 X. X.
BOLLITO 50, X. X.
MALA ENTRAÑA 50, R. Rodríguez.
MANTEO 46, M. Acosta.
GONGORA 46, A. Vidal.

La victoria de Goldseeker en el clásico Río Uruguay

Los 2.200 metros fueron cubiertos en 2'16" 1|5, llegando varios cuerpos delante de Parlamento

Como se descontaba, Goldseeker se adjudicó el clásico Estados Unidos del Brasil, en brillante estilo y su más calificado rival Ghers, quedó en el camino para no levantarse jamás. Fué en vano todo intento por parte de Leguisamo: Goldseeker se apoderó del primer puesto a cien metros de la partida y Pelletier definió la carrera faltando 1800 metros para el disco y corrió como si en realidad no tuviera enemigos. Parlamento, que conservaba la última colocación, la mejoró sólo cuando Ghers quedó con la mano en el aire. - Y si hemos de ser francos, creemos que el jockey T. N. Fernández, hizo bien en no exigir al hijo de Sandal, puesto que el segundo puesto estaba asegurado y el primero tan remoto como el mismo premio Nacional.

Ha ganado otro gran premio Goldseeker y nuevamente vemos en la cúspide a Naciano y al stud Condal.

Es realmente admirable la fortuna de esos colores que un día hiciera célebres el inmortal Rico; con caballos de poco precio, está realizando la campaña más fantástica que se recuerde en Palermo y va al frente en las estadísticas, mientras ecuries que todos los años compran por valor de muchos cientos de miles de pesos, apenas si logran algún éxito sin mayor relieve. Este año ingresarán al stud Condal una potranca de 1800 pesos (como las que van a Paraná o Gualeguaychú) y un potrillo de 4.500, precios sin duda insignificantes, con los cuales el propietario del Condal, espera ganar el Derby y la Copa de Oro de Palermo. No es cuestión de buenos caballos el secreto del éxito: sólo hacen falta caballos con cuatro patas, de cualquier origen y precio.

Y por si no era suficiente el triunfo de Goldseeker, ganó inmediatamente Acertador, un hijo de Fripón, que el propietario intentó devolver días despues de las Ventas, aduciendo que era roncador. Cuando en realidad lo que había era que costaba 15.000 pesos. El año próximo continuarán los éxitos porque en el Condal se ha llegado al pleno dominio del turf y al perfeccionamiento del trainning...

Están en exhibición los productos del haras Ojo de Agua

La producción del haras Ojo de Agua, que será vendida el lunes 18 del corriente, se halla en exhibición en el local propio que posee ese famoso establecimiento de elevage. Como las ventas se atropellan y el tiempo es corto para ocuparce de los principales lotes, como lo hemos prometido a nuestros lectores, no nos fué posible todavía dedicarles una hora, pero lo haremos en esta semana y el sábado hablaremos con más fundamento de esos grandes productos, portadores de la sangre de Cyllene en su mayoría. Alguien nos hizo un reproche por nuestro silencio al respecto, pero el público sabe muy bień como se van desarrollando las ventas y podrá calcular que el tiempo es precioso. Un poco de calma, que para el Ojo de Agua tendremos siempre una hora disponible.

Recurso de Habeas Corpus a Favor del Sr. José Pereyra Presentado Ante la Exma. Cámara por su Defensor el Dr. H. B. Oyhanarte

El doctor Pando realiza un peritaje, como puede verse en su respectivo informe primario y empírico, sin apercibirse de la gravísima consecuencia que acarrearía a personas inocentes y a la tranquilidad social su culpable improvisación. Me ocuparé, reitero, del grado de eficacia que un magistrado, compenetrado de su altísima misión, sin prejuicios y sin prevenciones, podía atribuir a esta prueba, que forzosa y necesariamente debía de correlacionarla con todas las demás que hasta ese momento se habían producido el proceso.

Olvidándose del evangélico principio procesal, según el cual en los casos de duda debe estarse a favor del presunto reo, no trepida en dictar auto de prisión preventiva, vinculando a pesar de su absoluta inocencia, a un proceso por homicidio, a un hombre honrado y digno y a una mujer que, si hubiera merecido el perdón de Jesús, no tuvo la suerte de dar con un magistrado que estableciera la separación de vida entre la liviandad y el crimen.

Exma. Cámara:

El doctor Horacio B. Oyhanarte, defensor de don José Pereyra, en el proceso motivado por la muerte del doctor Carlos A. Ray, a V. E. digo:

De acuerdo con lo que establece el art. 415, inciso 14, del Código de Procedimiento Penal, vengo a instaurar a favor de mi defendido el recurso de **habeas corpus**, que paso a fundar lo más concretamente que me sea posible:

Semi plena prueba o indicios vehementes de la culpabilidad de mi defendido—

La prisión preventiva ha sido dictada por el inferior por entender, de acuerdo con el inciso 3 del artículo 179 y 180 del código citado, que existen en contra de don José Pereyra, indicios vehementes o semi-plena prueba de creerlo responsable del delito de homicidio previsto y penado por el artículo 79 del Código Penal.

Primer indicio—

Que el fallecimiento del doctor Carlos A. Ray se produjo por la ingestión del cianuro.

Este indicio forma, en puridad de verdad, toda la razón del auto de prisión preventiva dictado contra mi defendido, pues todas las demás pseudo-presunciones ya existían en el proceso, con anterioridad a la trágica y misteriosa aparición del cianuro.

De la presencia del veneno en las vísceras extraídas del cadáver de la víctima infiere el inferior que son simulados y falsos todos los detalles y la forma como relatan los hechos los testigos y la señora Poey de Canelo. De esta inferencia saca una otra, es decir, que con un indicio engendra otro nuevo contrariando la regla que establece, que las presunciones deben de fundarse en hechos ciertos y probados y nunca en otras presunciones e indicios (art. 256 inc. 7o., Cód. de Proc. Penal). Ha encontrado así necesariamente, que el doctor Ray ha sido envenenado y que no puede ser agena al homicidio su amante.

El doctor Facio, se olvida, al fraguar — empleo la palabra en el sentido de creación artificiosa — el indicio que estudio, de implicar en lo mismo al señor Pereyra, que era lo lógico, ya que en la parte dispositiva del auto de prisión preventiva establece contra el señor Pereyra una responsabilidad análoga a la adjudicada a la Poey.

La defensa podría, pues, prescindir del estudio de la presencia o no del cianuro en las vísceras del muerto, desde que de tal circunstancia el Inferior no deriva una presunción contra mi defendido, pero como es evidente que todo el asunto gira alrededor de si el doctor Ray fué o no envenenado, es imprescindible abordar tal cuestión.

Valor probatorio del descubrimiento del cianuro por el doctor Pando, con relación a las demás pruebas que ya existen en autos—

El atrevido descubrimiento, hoy del todo desvanecido, de la presencia de cianuro de potasio en las vísceras de la víctima, tiene, Exma. Cámara, dos importancias capitales, una formal y la otra de fondo.

En el presente capítulo estudiaré el valor probatorio de la supuesta existencia del cianuro en las vísceras del extinto, con relación a las demás pruebas acumuladas hasta ese momento en el expediente, para llegar a la conclusión inequívoca, legalmente hablando, de que aún cuando se hubiese probado la presencia del tóxico, el juez no pudo nunca dictar el auto de prisión preventiva.

Veamos: el asesinato del doctor Ray ocurrió en la madrugada del día 10 de setiembre y el informe del perito químico, doctor P. F. Pando, se produjo el 19 del mismo mes, cuando el expediente ya tenía 225 fojas. No es el momento de ocuparse del valor científico del informe y del análisis del doctor Pando, trabajo que abordaré más adelante, aún cuando a esta altura del proceso no tenga mayor importancia, dada las desautorizaciones que han dejado relegada esta pericia, a la categoría de un chiste o de una burla siniestra. Me ocuparé, reitero, del grado de eficacia, que un magistrado, compenetrado de su altísima misión, sin prejuicios y sin prevenciones, podía atribuir a esta prueba, que, forzosa y necesariamente debía de correlacionarla con todas las demás que hasta ese momento se habían acumulado en el proceso.

Primera autopsia practicada por el médico de policía doctor Ricardo Barreiro Aguirre con la inesperada asistencia de los médicos doctores Botinelli y concejal Manacorda—

La misma madrugada del hecho, a las 6 y 30, el médico de Policía de Vicente López, doctor Ricardo Barreiro Aguirre, que había acudido a reconocer el cadáver de la víctima, momentos antes, practicó en el mismo chalet la autopsia del doctor Ray. Cuando la realizó, se encontraban, a hora tan intempestiva, presentes los doctores Manacorda y Botinelli, no se sabe llamados por quién, ni con qué carácter, si como testigos, si como médicos, si como concejal, si como amigos del muerto, o con el temprano deseo de recoger datos para pedir, — ¡oh, admirable sentimiento de solidaridad! — la suspensión de su colega, el concejal don José Pereyra.

El doctor Barreiro Aguirre, al informar al Juzgado a fs. 17 a 23, sobre la misión que le encomendara el comisario de Vicente López, dice:

"Que el cadáver **sólo presente exteriormente** una herida de bala en la región deltoidea izquierda; abro el cadáver y sigo la trayectoria del proyectil que ha penetrado por la región dicha y chocando contra la clavícula la ha roto; ha atravesado la aurícula y pulmón del mismo lado, chocando luego con el hígado que ha **contusionado**, cayendo en la cavidad toráxica, donde quedó alojado, desde donde la extraigo. Extraigo pedazos de vísceras y restos de alimentos sacados del estómago, que deposito en un frasco de vidrio de boca ancha que tapo y lacro y remito a la Oficina Química de los Tribunales para su análisis".

A fojas 128 el mismo facultativo con fecha 10 de setiembre vuelve a informar, manifestando:

"Ha habido muy poca hemorragia, que en el momento del informe se reducía a una mancha en la camisa de unos quince centímetros de diámetro, siendo apenas visible en el chaleco: de la herida fluye siempre **pequeña cantidad al mover el brazo**; no hay signos en las ropas de quemaduras o granos de pólvora, lo que le da la impresión de que el disparo ha sido hecho a cierta distancia".

El informe está hecho a las 6 y 30, manifestando al final del mismo que, la muerte se remonta a dos horas antes del examen.

A fojas 179, corre agregado el tercer informe del doctor Barreiro Aguirre presentado con igual fecha a los anteriores, en el cual describe con mayor amplitud la operación de la autopsia.

Entre los datos que consigna el doctor Barreiro Aguirre, es interesante la manifestación de que al incidir los cartílagos costales y pleura ídem, emplaza a salir una gran cantidad de líquido claro, ligeramente rosado, transparente y con todo el aspecto de suero sanguíneo, que emana en una abundancia extraordinaria y en una cantidad no menor de dos litros. Manifiesta que la región que corresponde a los grandes vasos del corazón está completamente embebida en sangre coagulada, lo mismo que el pericardio y llenos de coágulos que envuelven el corazón; que el proyectil se encuentra sobre la masa de coágulos de la pleura; **que la muerte se ha producido debido a la herida ya descripta**, que es de las mortales y que la muerte se ha producido por **las lesiones de la aorta y del corazón de una manera instantánea**.

Los tres informes del doctor Barreiro Aguirre, cuyas partes importantes me he permitido trascribir, tienen, **prima-facie**, el mérito probatorio que le asigna el artículo 252 del Código de Procedimientos Penal.

Por dicho informe ha quedado establecido en el proceso, cuando menos, con la categoría de un indicio tan consistente como el informe troglodita del doctor Pando, lo siguiente: a) El deceso del doctor Ray se debía a una herida de bala, (certificado de defunción de fs.); b) Que como dicha herida había seccionado la aorta e interesado órganos vitales, aquella había sido **instantánea**; c) Que el deceso había ocurrido algo más de dos horas al momento de practicarse la autopsia, (6 y 30), o sea a las 5 y 14, con poca diferencia a lo asegurado María Poey, los esposos Costa, los esposos Schirz, la mucama Elisa García, Alberto Sáscaro, etc.; d) Que el disparo no fué hecho a quemarropa sinó a distancia; e) Que en el interior del cadáver se encontró una abundante hemorragia; f) Que el hígado estaba **contusionado** y como hemos de estudiarlo más adelante, las contusiones no se producen en los cadáveres sino en los seres vivos.

Por su parte el doctor Juan Botinelli, médico cirujano, informa a fs. 143, manifestando:

"Que el doctor Barreiro Aguirre, sacó el esternón con los cartílagos y desinserbó las costillas, dando entonces el tórax gran cantidad de líquido que le llamó la atención al declarante, lo mismo que el doctor Barreiro Aguirre, y examinándolo bien resultó ser suero sanguíneo que se había separado de los coágulos por una gran retracción de ésta. Luego el Dr. Barreiro, continuó la autopsia viendo que la bala había perforado la aorta, la aurícula derecha, el pulmón derecho, chocando contra el diafragma, el cual estaba **contusionado**; que penetró a la parte alta de la casa, y vió a la señora de Canelo relativamente impresionada y al hermano de ésta muy impresionado".

A fojas 122 consta que el médico Carlos Manacorda presenció la autopsia.

Es evidente, Exma. Cámara, la fuerza probatoria de los tres informes del médico de policía, doctor Ricardo Barreiro Aguirre, máxime cuando en la operación de la autopsia estuvieron presentes dos distinguidos facultativos, que si hubieran encontrado alguna anormalidad en el cadáver, ya fuera exterior o interna: que se hubieran sentido el característico olor a almendras amargas que despiden al ser abiertos los cadáveres de los envenenados con cianuro de potasio, no habrían dejado de hacerlo conocer del Instructor, ya que hay que pensar que su concurrencia al lugar del suceso a horas tan cómodas, se debía a algo más que a un pueril sentimiento piadoso o de curiosidad.

El doctor Ricardo Bompet, declara a fs. 138 que llegó al lugar del suceso llamado por el vecino Antonio Costa, pero demoró en hacerse presente, pues no se encontraba en su domicilio, sino en Belgrano, de modo que recién pudo llegar a las 6 y 10, o sea escasamente después de una hora de cometido el crimen.

El doctor Bompet retornó a su domicilio en busca de adrenalina, con la cual aplicó una inyección en el corazón: que le pidió a un agente de policía le desprendiera la ropa al doctor Ray, que en ese momento recuerda haberle puesto dos dedos de la mano sobre la región de la horquilla esternal, notando que el cuerpo en esa parte se encontraba tibio que lo que colocó para cerciorarse de la temperatura fué el dorso de la mano, etc.

El testimonio del doctor Bompet es de extraordinaria importancia en el proceso pues sus afirmaciones ratifican la de los doctores Barreiro Aguirre, Manacorda, Botinelli y de todos los testigos que deponen en la instrucción.

¿Es posible imaginar que 4 médicos se encuentran ante la presencia de un cadáver y no sean capaces de darse cuenta si la víctima ha fallecido por la acción de un tóxico o la de un proyectil?

Corroborante con los informes médicos estudiados, existían en autos, antes de producir el doctor P. F. Pando, la relación de su desconcertante descubrimiento, otra cantidad de pruebas que hubieran hecho imposible dictar el auto de prisión preventiva que ha privado arbitrariamente de su libertad a mi defendido. Esas pruebas están constituídas por las declaraciones de: María Poey de Canelo, que por falta de antecedentes policiales y por estar ratificada por las probanzas del proceso, goza el privilegio de la indivisibilidad (fs. 17 a 20, fs. 35; fs. 124; fs. 183; fs. 269; fs. 423;).

Por las declaraciones de:

Ramona Rosa Villalba de Schilz, fs. 41.
Reinaldo Schilz, fs. 46.
Elisa García, fs. 25.
Alberto Sascaro, fs. 12.
Declaración del chauffeur Rafael Girlante, fs. 114.
Carmen González de Costa, fs. 190.
Arturo A. Costa, fs. 187.
Angela Villalba, fs. 530.
Guillermo A. Cleary, fs. 542.

El a-quo antes de dictar su auto de detención convertido posteriormente en preventiva, para el Señor Pereyra, debió de compulsar, con ponderado criterio las pruebas que hasta ese momento había podido acumular la instrucción. Entre el informe aislado, único del doctor Pando, que aparece introducido al proceso como por sorpresa, desprovisto de los prestigios científicos de trabajos de esta naturaleza y los demás elementos de convicción cuyo análisis me he permitido hacer, no cabían términos posibles de duda. Sin embargo, el doctor Facio, entre la aseveración de cuatro facultativos y la declaración de diez intachables testigos, (Arts. 248 y 249 del Cód. de Proc. Penal), olvidándose del evangélico principio procesal, según el cual en los casos de duda, debe de estarse a favor del presunto reo, no trepida en dictar un auto de prisión preventiva, vinculando a pesar de su absoluta inocencia, a un proceso por homicidio, a un hombre honrado y digno, y a una mujer que si hubiera merecido el perdón de Jesús, no tuvo la suerte de dar con un magistrado que estableciera la separación necesaria entre la livianidad y el crimen.

Valor probatorio del informe del doctor Pando con relación al fondo del asunto y a los principios científicos que rigen la materia—

Realizado el análisis jurídico del valor probatorio que debió de atribuirse a la pericia del doctor Pando, vinculándola como correspondía con las demás constancias del proceso, resta ahora establecer su verdadero valor científico. En el anterior estudio hemos aceptado hipotéticamente que la pericia del doctor Pando tuviera valor de tal, es decir, que ella apareciera realizada dentro de principios científicos que rigen la materia y no desprovista, como ocurre de toda fuerza probatoria después de las demás pericias, autopsias e informes que se han agregado al proceso.

Los 110 gramos de vísceras extraídos del cadáver por el doctor Barreiro Aguirre, fueron enviados por el juzgado al químico doctor Pando para su análisis.

El modo sin formalidades legales, en que las vísceras fueron extraídas, exigua cantidad para un análisis, la manera que fueron acondicionados en los frascos, restaría todo el valor legal a esta pericia, la anularía, aun en el caso que no ocurre, de que las otras investigaciones parciales fueran coincidentes con sus conclusiones.

El doctor Pando realiza un peritaje como puede verse en su respectivo informe primario y empírico, sin apercibirse de la gravísima consecuencia que acarrearía a personas inocentes y a la tranquilidad social su culpable improvisación.

Llega en su dictamen a las conclusiones siguientes: "Que practicado el análisis químico toxicológico de las vísceras mencionadas comprobé la existencia de ácido cianhídrico, debido a la ingestión de cianuro de potasio, substancia muy tóxica y de efectos rápidos".

Esta pericia, es aun de una lamentable precaridad, desde que está desprovista de los resguardos que son indispensables para dar fuerza probatoria a las investigaciones de esta índole. El doctor Pando, encuentra la existencia de ácido cianhídrico, pero olvida practicar el dosaje, hacer el análisis cuantitativo, para establecer la cantidad de tóxico que existía en las vísceras analizadas.

Son cosas distintas el análisis cualitativo y el cuantitativo. Por el primero se establece la calidad de la substancia química que se encuentra al practicarse la investigación y por el segundo la proporción de las mismas. En la saliva existe estricnina, y que sepamos, nadie muere intoxicado por tal causa. No basta aislar en una búsqueda un cuerpo tóxico, si el mismo no se encuentra en cantidad suficiente para producir por su acción el deceso de una persona.

En el **"Phaseolus Lanatus"** (Poreto cabrero), leguminosa (poroto) se ha encontrado frecuentemente ácido cianhídrico, rastros unas veces, cantidades apreciables otras, hasta el extremo de provocar accidentes graves y mortales en animales y personas.

El Ingeniero agrónomo Emilio García Trelles, comprobó hace pocos días en Río Negro, en el **"Phaseeoulus lunatus"** importados de Lima la presencia de ácido cianhídrico. La reacción del ácido pícrico y solución carbonatada, fué perfectamente neta. Este poroto, tiene, pues, veneno...

Una persona que hubiese ingerido esos alimentos, hubiera revelado la presencia del tóxico, sin que ello importara demostrar, en el caso del doctor Ray, que a ese veneno se debía su deceso.

Salta a la vista el espíritu menos prevenido y más crédulo, que el magistrado de primera instancia, ante la certitud de encontrarse sin asunto, quiso prolongarlo aunque fuera artificialmente, no se atrevió a quedarse después de nueve días de investigaciones con las prisiones vacías, y sobre su bufete, el alegato de un fracaso, que en todo caso no le era del todo imputable, ya que no existe ninguna disposición humana ni divina, que imponga a los jueces el descubrimiento de todos los crímenes.

Segunda pericia del doctor Pando—

El referido químico, en su segunda pericia dice así:

"Las reacciones químicas, tienen una explicación científica, por cuanto todos los hombres de ciencia, que se han ocupado de las investigaciones de este ácido, consideran que por **su carácter volátil es bien difícil de descubrir su presencia**, así como la de los productos en que se transforma el cianuro de potasio, cuando éste existe en las vísceras en pequeñas cantidades. Entre hombres de ciencia cita a J. Ogier y S. Coln. Abrest expertos de los Tribunales de París quienes dicen que la investigación no presenta ninguna dificultad, pero según lo que ha dicho respecto de la fácil alterabilidad del ácido cianhídrico y del cianuro de potasio en solución el análisis debe ser abordado sin demora, pues los mismos productos de su transformación podrían no ser encontrados".

Agrega, además, que reafirma en esta opinión las circunstancias para él decisivas, de haber encontrado en sus análisis de fecha 19 de setiembre, reacciones francas y terminantes en el sentido indicado, es decir, realizadas con 5 o 6 días de anticipación al segundo análisis.

De lo expuesto por el perito referido, parecería querer establecer que las dosis encontradas en la primera investigación hubiera desaparecido al practicar su segunda.

En contra de las afirmaciones que acabo de transcribir, agrego las conclusiones que podríamos llamar clásicas y que destruyen en un todo las afirmaciones exentas de todo fundamento racional del mencionado químico.

Las opiniones de los más grandes maestros, son uniformes en el sentido de que casi siempre el análisis químico da resultados positivos, y puede fácilmente descubrírsele en los órganos del cadáver, aun después de largos espacios de tiempo. Lothe y Vidert, 30 días; Falk, 100 días; Zillner refiere un caso en el que Ludwig practicó el análisis 4 meses después de la muerte y a pesar del tiempo transcurrido descubrió el veneno. (Tomo 35, pág. 137 del tomo II. Vibert. Tratado de Medicina Legal).

El doctor en química de la Universidad de Buenos Aires, don Jorge Magnin, en una pericia que debió cumplir de acuerdo con un exhorto librado por el juez del crimen doctor Juan A. Roth, contestando a las preguntas que le eran formuladas por el referido Magistrado, y que consistían:

1o. — Si es posible determinar la presencia del ácido cianhídrico o sus productos de transformación en las vísceras de una persona después de varios meses de su muerte.

2o. — Si el o los métodos empleados actualmente son suficientemente seguros para certificar la existencia o inexistencia del ácido cianhídrico. Llega a la siguiente conclusión:

Que son varios los métodos que pueden emplearse para averiguar la presencia del ácido cianhídrico en las vísceras humanas y es indudable que no todos son convenientes cuando dichas vísceras provienen de personas fallecidas hace varios meses. En efecto, la putrefacción produce en el ácido cianhídrico una transformación haciéndolo desaparecer como tal, después de cierto tiempo y eso muy especialmente si se trata de pequeñas cantidades. Pero los estudios más modernos realizados en el transcurso del año 1919 y 1920, por L. Chelle y publicados en Comptes Rendus de la Academia de Ciencias de París, tomo 169, octubre de 1919, pág. 892, de noviembre de 1919 y en los anales de Chemie Analityque segunda serie, tomo segundo, año 1925, y en el boletín de Sociedades de Farmacia de Burdeos, número 2 del año 1910, arroja nueva luz sobre el asunto y dejan bien establecida la posibilidad de caracterizar cantidades sumamente pequeñas de ácido cianhídrico en las vísceras putrefactas.

"Sin embargo — agrega el mencionado doctor Magnin y en vista de tratarse de un trabajo nuevo — que no estaba consagrado en la práctica diaria del laboratorio, resolvimos ponerlo a prueba empleando el valioso material que conservamos en el nuestro y constituído por restos de vísceras, conteniendo los tóxicos más variados entre los cuales se encuentra el ácido cianhídrico y sus sales".

En todos los casos se han seguido exactamente la técnica indicada por Chelle en las Revistas antes mencionadas y transcribe a continuación los resultados obtenidos debiendo hacerse notar de que como el método de Chelle no había sido ensayado en vísceras de más de 60 días, decidió poner a contribución el material que guardaban cuidadosamente desde hace cerca de 20 años en el Instituto de Química del Departamento Nacional de Higiene. Este material comprende vísceras de personas intoxicadas en un buen número por el ácido cianhídrico.

Del cuadro que se acompaña en la pericia, resulta: que el de los trabajos efectuados sobre 12 vísceras, de 2a 6 años, conteniendo ácido cianhídrico, en todos los casos menos 1, había desaparecido el ácido cianhídrico y también en todos los casos siguiendo la técnica iniciada por Chelle han podido caracterizar los productos de transformación de dicho ácido.

Como contralor se había aplicado el mismo procedimiento a cuatro vísceras en cuyo primitivo análisis no habían caracterizado el ácido cianhídrico, y en ninguno de los cuatro casos, pudieron establecer dicho ácido ni sus productos de transformación.

Cree pues, que dado el resultado concluyente de sus experiencias que dejan bien establecido la bondad del método indicado por Chelle, puede asegurar la posibilidad de determinar la presencia del ácido cianhídrico o sus productos de transformación en las vísceras de una persona, **después de varios años de su muerte.**

Además, que el método que ha empleado indicado por Chelle, es suficientemente seguro, para certificar la existencia e inexistencia anterior del ácido cianhídrico o de sus sales.

El doctor Magnin, es un profesional que hace honor a nuestra ciencia, con trabajos que han merecido la aprobación y el elogio uniforme de distinguidos Congresos Científicos y entre ellos las conclusiones a que me acabo de referir que fueron presentadas a la consideración del Segundo Congreso de Química (Primero Sud-Americano).

Las opiniones científicas son uniformes y unidas a las conclusiones terminantes de los otros peritos designados por el a-quo, establecen en forma evidente la inexistencia en el cadáver del doctor Ray del cianuro de potasio.

Síntomas y lesiones cadavéricas producidas por el cianuro de potasio—

La base de toda investigación en las presunciones de muerte por envenenamiento, está en los resultados que aporta el estudio de la sintomatología del intoxicado, las constancias de la autopsia y las comprobaciones de los análisis químicos. Estos tres valores deben relacionarse lógicamente y complementarse, de manera que no sería suficiente la comprobación independiente de cada uno de ellos.

El resultado del análisis químico que revele la presencia de un tóxico en el cadáver, en las vísceras, no implicaría en absoluto la muerte por envenenamiento, pues ese tóxico, puede haber penetrado en el cadáver o en las vísceras con posterioridad al fallecimiento. En este sentido los libros de la materia registran numerosos casos de superchería, destinados a desviar a la justicia o ejercer venganzas o con otros propósitos ilícitos.

Por otro lado la autopsia podría denunciar la presencia de alteraciones orgánicas, producidas por tóxicos similares en su aspecto y en sus características, a las que sobrevienen por causas de enfermedades. De modo que tampoco independientemente de la sintomatología y de los análisis químicos, puede darse a esta investigación un valor exclusivo.

Así también la sintomatología del intoxicado puede ser un motivo de confusión con sintomatologías de otro origen y siendo evidente puede dar lugar en los casos dudosos especialmente en crímenes, a sospechar sobre su realidad sospechas éstas que luego son confirmadas o denegadas por otros procedimientos de investigación.

La causa de estas pruebas constituye el fundamento de la convicción.

¿En la primera autopsia pudo sospecharse un envenenamiento?

¿Las lesiones del cianuro de potasio en el organismo muerto son de tal manera evidentes que pudo haberse sospechado un envenenamiento?

Como en la primera autopsia se notó la entrada de un proyectil, el operador investigó las lesiones producidas por el mismo, hasta comprobar que ellas eran de carácter mortal. Con esta comprobación el médico pudo establecer la causa de muerte violenta. (Hemorragia rápida y abundante por perforación del corazón).

En la segunda autopsia se trató de ver si aparecían alteraciones orgánicas imputable a la acción de un tóxico, pues ese era uno de los objetos de la diligencia encomendada a los investigadores, juntamente con la de extraer las vísceras para su análisis.

¿Qué alteraciones orgánicas suficientemente demostrativas presentan los cadáveres en los casos de envenenamiento para deducir de ellas la existencia de un agente tóxico productor?

¿Esas alteraciones orgánicas son visibles o pueden ser vislumbradas no obstante el estado de putrefacción del cadáver?

En el primer caso, el cianuro de potasio, según Matta, produce manchas cadavéricas, extravasaciones sanguíneas en la mucosa del estómago, tumefacciones inflamatorias en las mismas, exhudados cerosos en los ventrículos cerebrales, congestiones auricárdicas.

Según C. H. Vibert, dos signos principales caracterizan en la autopsia el envenenamiento por el cianuro de potasio, a saber: el olor exalado por ciertos órganos y las lesiones del estómago. El olor se percibe netamente en el momento en que se abre el estómago; además se exhala también de los pulmones y del cerebro sin dejar de señalar que a veces no todos perciben con claridad ese olor, pues si hay algunos que lo reconocen fácilmente, hay otros que no lo pueden definir, y otros que no lo sienten.

Las lesiones del estómago son producidas por la potasa, del cianuro de potasio: la mucosa, está tumefacta, forma pliegues voluminosos, su consistencia está desminuída, se transparenta y está recubierta de un moco viscoso.

Además, embedida por la materia colorante de la sangre y ofrece el tinte pálido de la hematina, producida por la potasa o un tinte rojo vivo debido al ácido cianhídrico. Esas mismas lesiones se encuentran a veces sobre el duodeno y también sobre la faringe exófago, laringe y tráquea.

Aun en el estómago, estas lesiones pueden faltar o ser poco acentuadas, lo que sucede, cuando el veneno se ha descompuesto rápidamente, sea en su vehículo o en el contenido estomacal. Las lesiones producidas por los álcalis, entre los cuales está comprendido al cianuro de potasio se hacen en gran parte después de la muerte. La sangre es líquida o al menos forma coágulos poco voluminosos y blandos, y su color es ordinariamente obscuro como la sangre de un cadáver cualquiera.

Se nota en general las lesiones de la asfixia, y algunas veces un pintillado, hemorágico muy abundante sobre la cara, cuello, pecho y cerose. Se puede encontrar también equimosis sobre la mucosa estomacal. Según Schlockow, Roth y Leppman, el olor característico que se desprende del cadáver cuando se abre la cavidad abdominal, estómago o cavidad craneana más acusado después del envenenamiento por aceite de almendras amargas y por el cianuro de potasio que por la absorción del ácido cianhídrico.

La sangre es generalmente fluida y obscura. El corazón derecho, los vasos pulmonares, los gruesos vasos abdominales y de los riñones están repletos de sangre; la mucosa de las vías aéreas, está invectada y cubierta de espuma, se encuentra a veces equimosis en las erosas. La mucosa gástrica queda intacta en el envenenamiento por ácido cianhídrico; al contrario, en el envenenamiento por el cianuro de potasio, ella es gravemente lesionada y toma una coloración rojo claro, sobre todo en la región de la gran curvatura en su nivel y en sus repliegues; ella está relajada, tumefacta y recubierta de un mucus abundante de reacción alcalina. Se nota a veces extravasaciones sanguíneas.

El cianuro en solución concentrada puede corroer la mucosa de los labios, de la boca y del esófago.

Autopsia, peritajes químicos, histológicos y toxicológicos requeridos de oficio—

Obligado por la contradicción flagrante que existía entre el informe singular del doctor Pando y las demás pruebas acumuladas ya en el sumario de fuentes distintas y todas concordantes, lo que forzó al Inferior a dictar un precipitado auto de prisión preventiva, de cuyos siete considerandos, tres se relacionan con el estado emocional de los protagonistas, los que no eran ni siquiera el resultado de la apreciación directa del juez, sino que fueron tomados de segunda mano, con una ligereza imperdonable para hacerlos servir de pruebas concluyentes y declarar autores del homicidio a mi defendido y a María Poey de Canelo; obligado digo, por estas razones, el Inferior dispuso la realización de una segunda autopsia y la requisición de otros informes químicos y toxicológicos, de los que voy a ocuparme.

Es así como se descubre sin esfuerzo que la piedra angular sobre la que el Inferior levantó el auto condenatorio ha sido única y exclusivamente el informe del doctor Pando, que como ya lo he dicho, ya ha quedado reducido a cosa inexistente, desautorizado desde el punto de vista científico y médico legal, malgrado el ensayo infructuoso para corroborarlo con la invocación de circunstancias anodinas que no revistan ni la apariencia de lo que en derecho y en legislación se conoce con el nombre de indicio.

Como lo dejo ya demostrado hasta la evidencia en otro capítulo, la pericia química del doctor Pando ha sido fulminada con la más absoluta desautorización por todos los informes técnicos posteriores. A ellos voy a referirme suscintamente, pues la indicusión como indiscutible autoridad de los facultativos que lo realizaron es de una excelencia públicamente reconocida y abonada por la espectabilidad que destaca a todos ellos en el mundo universitario.

Informe de los doctores Carlos A. Sagastume, Decano de la Facultad de Química y Farmacia de La Plata y Carlos A. Grau, director de la Oficina Química de la provincia—

Transcribo, sin comentarios, los siguientes párrafos de dicho informe: "las vísceras colocadas en una cubeta de porcelana se desmenuzaron y transformaron en papilla, mediante trozos de vidrio, con objeto de evitar el contacto con tijeras o útiles metálicos; se colocaron en un balón con un poco de agua destilada, se les adicionó una pequeña cantidad de solución de ácido tártrico y no ácido sulfúrico u otro, con el fin de evitar la destilación del ácido sulfociánico, de origen salibar, presente siempre en el estómago, que luego en la investigación del ácido cianhídrico o cianuro podría dar lugar a error, y se destiló tomándose la precaución de mojar el tubo de desprendimiento y de dejar en su extremidad unas gotas de agua, destinada a absorber la pequeña cantidad de gas que de otra manera escaparía".

"Paralelamente se realizó la misma reacción con agua destilada pura, con el fin de comprobar la pureza de los reactivos y con dos centímetros cúbicos de una solución que contenía 0.000002 grs. de cianuro de potasio, acusando esta última franca coloración rojiza debido a la formación del sulfocianuro férrico. Adicionando dos centímetros cúbicos de éter al tubo y agitando la coloración pasó el éter (carácter distintivo que especifica al sulfocianuro férrico y evita el error de las coloraciones parecidas debidas a ciertos compuestos orgánicos".

"Por lo tanto debe descartarse la presencia de ácido cianhídrico y por ende del cianuro de potasio en las vísceras del doctor Carlos A. Ray, remitidas a esta Oficina Quíca".

"Lo demás del líquido destilado, se utilizó para la investigación de otros tóxicos volátiles, resultando negativo también todos los ensayos realizados".

Análisis histológico de los doctores Machado y Blomberg—

"Conclusiones: Primera: las alteraciones macro y microscópicas que se observan en el hígado y el estómago examinados corresponden a alteraciones post morten. Segunda. "El contenido estomacal por la cantidad de los restos alimenticios por la integridad que conservan no obstante la acción prolongada del jugo gástrico en el que han estado en maseración hasta el momento del examen revelan que el proceso digestivo se realizaba aún en el momento de la muerte".

Análisis toxicológico completo de los doctores Carlos A. Sagastume, Carlos A. Grau, Trifón Ugarte, profesores de toxicología de la Facultad de Química y Farmacia y profesores doctores A. Machado y E. Blomberg—

"Investigación del ácido cianhídrico libre y combinado".

En las intoxicaciones con ácido cianhídrico, libre y combinado, si bien hasta hace pocos años era muy fácil identificar el tóxico en los primeros días por simple destilación y difícil, hasta casi imposible después de transcurridos de 8 a 15 días, actualmente con el procedimiento de Chelle que consiste en revelar nuevamente el ácido cianhídrico aparentemente desaparecido o combinado en las vísceras putrefactas, el análisis toxicológico es mucho más seguro y eficaz. De ahí que hoy ya no pueda afirmarse que el ácido cianhídrico se volatilice totalmente de las vísceras. En las investigaciones practicadas, se empleó un total de 1.482.50 grs. de vísceras mezcladas de todos los frascos a excepción de los que contenían costillas y clavículas, con más una parte del líquido remitido como cerveza posteriormente. Con el propósito de obtener concentrado en una pequeña cantidad de líquido todo el ácido cianhídrico volatilizado que pudiera existir en el total de vísceras empleadas, se realizaron dos destilaciones: una en medio ácido y otra en medio alcalino, conforme a una técnica cuyas particularidades se consignan extensamente en el informe.

Reacciones de identificación.

Para identificar el ácido cianhídrico se conocen muchas reacciones, pero no todas tienen igual valor, tanto por su sensibilidad como por su especificidad, y a este respecto cumplo manifestar a V. S. que las reacciones de formación de ferrocianuro férrico o azul de prusia y de sulfucianuro férrico, son las más características y fundamentales para poder afirmar la presencia del nombrado tóxico. Y tan es así que podemos expresar a V. S. que las reacciones del ferrocianuro férrico y del sulfocianuro férrico son para el ácido cianhídrico, lo que las impresiones digitales para la identificación de una persona. Todas las reacciones hechas resultaron francamente negativas. Las reacciones del azul de prusia y sulfociánica, observadas después de 24 horas de reposo, acusaron también resultados negativos, también se investigó al ácido cianhídrico que a causa de la putrefacción hubiera podido estar disimulado o transformado al estado del sulfocianuro, siguiendo el conocido procedimiento de Chelle, empleando para ello el residuo de las tres destilaciones hechas que comprendían 1.483.50 grs. de vísceras. Las reacciones acusaron como las anteriores, resultados francamente negativos".

"Conclusiones":

"1a. — La presente pericia ha sid realizada con vísceras en buenas condiciones, por su calidad, cantidad acondicionamiento".

"2a. — La reacción Schoenbein-Pagenstecher, de acuerdo con todos los tratadistas ya citados, no es específica del ácido cianhídrico sino una reacción de oxidación genérica o de grupo, que no ha resultado positivo con mucha substancia y de ningún modo puede servir de prueba fehaciente para definir un análisi toxicológico".

"3.a Actualmente, después de los trabajos de Chelle, no se admite la volatilización total del ácido cianhídrico de las vísceras"—

"4a. — El resultado francamente negativo de las dos mejores reacciones admitidas para el ácido cianhídrico, realisadas sobre cantidad tan grande de vísceras y con resultado también negativo obtenido empleando el método de Chelle, **nos permite afirmar categóricamente la ausencia de ácido cianhídrico libre y combinado de las vísceras analizadas y en la cerveza remitida".**

Informe definitivo sobre la segunda autopsia practicada por los doctores González del Solar, Alonso Uballes, Molla Villanueva y Neumeyer, médicos de los tribunales—

"1o. — Que hemos practicado la autopsia del cadáver del doctor Carlos A. Ray, la descripción de cuya operación hemos ya hecho en nuestro anterior informe, y a él nos remitimos a tal fin".

"2o. — La herida de la región deltoidea que dejamos descripta causada por la penetración en ese sitio de un proyectil de arma de fuego, proyectil que recorriendo el trayecto arriba detallado, ha perforado el corazón, la aorta y el pulmón derecho. Estas heridas han sido lesiones graves, rápida y necesariamente mortales, capaces de determinar la muerte en brevísimo espacio de tiempo, por copiosa hemorragia intratoráxica".

"El origen del fallecimiento ha sido la profusa hemorragia interna, cuya intensidad puede apreciarse con sólo recordar que cada contracción del corazón arroja a la aorta 180 grs. de sangre y que las contracciones son en número de 80 por minuto. La cantidad total de sangre del cuerpo humano es de 5 a 6 litros, luego, en un minuto, pasan por el corazón 14.400 gramos de sangre y la aurícula abierta dejaría escapar en menos de medio minuto toda la sangre contenida en el árbol circulatorio. La muerte debe necesariamente producirse en medio minuto, salvo el caso en que la muerte sobreviene instantáneamente por síncope, hecho que no ha ocurrido en este caso, dado la profusa hemorragia".

"No podemos ni siquiera conjeturar si en el momento de producirse la herida que causó la muerte, obraron otras causas".

"Es un examen toxicológico el que indicaría si al ser herido el sujeto estaba bajo la acción de un hipnótico o de un tóxico. No había enfermedad ni estado patológico alguno al cual macroscópicamente pueda atribuírsele rol alguno en la muerte del doctor Carlos A. Ray, antes de ser herido, y seguramente después de herido, no ha podido ser sometido a influencias posteriores porque la rapidez de la muerte, aleja la posibilidad de ello. En resumen: 1o. La herida de bala descripta ha sido rápida y necesariamente mortal".

"2o. — Nada podemos informar sobre la clase y condición del arma empleada sino que es un arma de fuego".

"3o. — El fallecimiento se ha producido por la herida de bala descripta".

"4o. — Consideramos que esta herida ha sido hecha en vida del sujeto, dada la efusión hemorrágica encontrada en su trayecto, la profusa hemorragia coleccionada en la cavidad toráxica y la presencia de grandes coágulos".

"5o.... 6o.... 7o...."

(Continuará)

Contesta hoy a nuestra encuesta el dramaturgo Julio Sánchez Gardel

La Pupila del Gaucho está Llena del Infinito del Desierto, Responde Sánchez Gardel

Su nomadismo, su indolencia, su fatalismo, su culto del coraje y del caballo, su misticismo, su aventurar romancesco y hasta el ritmo de su música, acusan su origen andaluz, de herencia árabe	El gaucho no ha muerto. Su existencia es indudable. Está fijada en la historia en cada episodio, y en la raza en cada rasgo idiosincrático; ahí están, también, las noticias de carácter biográfico

No tiene nada que ver con el indio

Julio Sánchez Gardel

Actual presidente de la Sociedad Argentina de Autores.

Más de veinte años de labor teatral continua.

Sus obras de más éxito: "Los Mirasoles", "La Montaña de las brujas", "Las campanas", "El Zonda" "El dueño del pueblo", etc.

Organizó y dirigió un conjunto teatral que puede calificarse de histórico por la labor desarrollada y por las figuras que lo integraron, entre las que merecen citarse Pablo Podestá, Orfilia Rico y Florencio Parravicini.




Julio Sánchez Gardel



El gaucho.—

GUACHO: ente de padre y madre desconocidos, cuya existencia quedó desde el nacer librada al azar.

Hombre o bestia.

Hombre, conviértenlo en paria la tristeza de su orfandad y el estigma de su nacimiento irregular—socialmente hablando.

Del mismo modo, el hombre de nuestras llanuras, solo en la inmensidad, al ser perseguido por la policía, con razón o sin ella; librado a su fuerza, a su baquía y a su astucia, huérfano de todo halago social; paria, en suma, debió sentirse guacho.

Pero como, a pesar de su paralelismo con aquel, el origen de sus penas y tribulaciones más le enorgullecía que le humillaba, hizo del apóstrofe una metáfora, y se llamó gaucho. Fijando así, sin quererlo, un tipo símbolo.

Su origen y ubicación geográfica.—

NO tiene nada que ver con el indio. Su nomadismo, su indolencia, su fatalismo, su culto del coraje y del caballo, su misticismo, su aventurar romancesco, y hasta el ritmo de su música, acusan su origen andaluz de indudable hereencia árabe.

Aventurero andalúz, entre los primeros conquistadores, su pupila está llena del infinito océano y del desierto.

Gaucho, su campo de acción, por atavismo, no pudó ser otro que la dilatada extensión pampeana o el llano lejano.

Rosas, Facundo y el Chacho.

El norte serrano no conoció al gaucho.

Tal denominación le fué dada a la hueste de Güemes por las gentes del sur, por solidaridad, por agradecimiento y admiración; como un honroso título a la consideración patriótica, y en homenaje a sus hazañas; ya que según éstos, era imposible ser montonero sin ser gaucho como era gaucha — cosa de parias — toda manifestación de rebeldía nativa.

Su rol en la historia.—

A partir de entonces, su intervención directa en la organización nacional resultará tan indispensable como provechosa. Indispensable en la guerra de recursos y sin recursos por la emancipación; indispensable en las luchas contra el indio; irremplazable como carne de cañón en nuestras contiendas civiles, con cuyos honores ha de solidarizarse en el balance de las responsabilidades realizado por la pseudo cultura... Insubstituible en las rudas faenas camperas — nuestra epopeya pacífica — hasta la formación total de esta suculenta riqueza madre de que tanto nos enorgullecemos — la ganadería — que hizo posible la no menos importante de la colonización, y, en consecuencia, este progreso material, pedante e ingrato en el reconocimiento de sus virtudes y sacrificios.

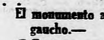
El gaucho no ha muerto.—

SU existencia es indudable. Está fijada en la historia, en cada episodio y en la raza, en cada rasgo idiosincrático. Pero por si estos puntos de referencia resultasen vagos, ahí están las noticias de carácter rigurosamente biográfico, autorizados, entre sus contemporáneos, por Sarmiento, Ascasubi, Hernández y Del Campo, y en nuestros días por Rojas, Lugones, Leguizamón, Güiraldes, Regules, Trelles, J. Javier de Viana, en el estudio histórico, en la novela en el cuento, en el poema y en el verso.

Noticias biográficas que por su misma coincidencia, a pesar de la diversidad de motivos de divulgación y modos de expresión, cristalizan su psicología de tal manera, que nos permite afirmar que el gaucho no ha muerto y que su herencia espiritual y continental se perpetúa, enseñoreándose hasta del gringo habitante de nuestras comarcas.

El gaucho en el teatro.—

EN cuanto a su intervención en el género literario de mi predilección, el teatro, fué, no ya episódica o accidental, sino preponderante, tocándole a su figura echar las bases de nuestro teatro nacional en balbuceos poemáticos, romancescos o melodramáticos, primero, hasta culminar en héroes trágicos de la importancia y del humanismo de un Tantalicio y de un Zoilo, debidos al genio del inmortal Florencio; sin contar a los protagonistas no menos interesantes de un Herrerita, de Payró, de Coronado, etcétera, que hablaban bien claro, no ya de la indudablaban bien claro, no ya de la indudable existencia del gaucho, sino de su importancia típica.





El monumento al gaucho.—

UN afán rememorativo un tanto nervioso, nos ha hecho levantar infinidad de estatuas que el tiempo irá derribando, tal vez para dar espacio a a construcción de gimnasios y estadiums infinitamente más provechosos y más en armonía con nuestro dinamismo y nuestra visión del porvenir, pero, entre las pocas que el sincero reconocimiento nacional vaya dejando en pie, acaso no usurpe un lugar inmerecido la de este soldado desconocido héroe anónimo y esforzado, durante casi un siglo de lucha, por las conquistas de la civilización.

Mañana terminará la encuesta, con una serie de opiniones populares

BENEFICIO SIMPATICO

Se festejará hoy al cuerpo de coro del Avenida

El espectáculo de esta noche en el teatro Avenida, el último de la temporada, será en honor y a beneficio del cuerpo de coro. La velada no puede ser más simpática ni agradable. Una función en honor de los coristas es cosa que no se ve todos los días, puesto que siempre, no obstante ser los más recargados de trabajo, son quizá los menos remunerados. Esta es la razón por la cual hacemos incapié a auspiciamos este festival como ningún otro.

Además, nos han enviado la carta que transcribimos y que viene firmada por todo el personal:

Dice así:

"Buenos Aires, octubre 12 de 1926.
Señor cronista teatral de CRITICA.—
Rogámosle dé cabida en su prestigioso diario la siguiente carta. Los abajo firmantes, coristas y apuntadores del teatro Avenida, queremos dejar constancia, por intermedio del periódico CRITICA, de nuestro agradecimiento para todos nuestros compañeros de escena profesores de orquesta, rondalla y demás dependencias que trabajarán en honor nuestro y sin cobrar un centavo, en la noche de nuestro beneficio, que se efectuará el miércoles 13; igualmente quedamos profundamente agradecidos de la espontaneidad que han tenido las empresas Delgado-Argüelles-Meana, en ceder todos sus derechos en favor nuestro.

Esperando sea usted tan galante en publicar la presente lo antes posible.
Ss. Ss. Ss.

(Firmado): Juan Piñeiro, Francisco Villalba, Rodolfo Casas, A Polin, Guillermo Aalonso, Antonia Vives, Pilar Castaño, Avilia Checa, Manuel Muñoz, Abdulio García, Juan Vardés, Luis Novo, M. Infante, Santos Traverso, N. A. Campos, Paquita de Campos, Céser Delgado, Filomena Alvarez, María Castaño, Carola olé, Pilar Castaño, Tiberi, Anita Jantino, E. Bequení, Francisco Checa, B. Buson, Paca López, Asunción Martín, Gregorio Nieto, Concepción Moreira."

El programa, se compondrá de la famosa zarzuela del maestro Vives, "Doña Francisquita", en la que intervendrán las tiples Rodoredo, Labrada y Pastor; tenores Casenave y Hernández y el bajo Barreta, finalizando el espectáculo con un monólogo a cargo del inefable e impagable corista, señor Tiberi, quien procurará decir unas cuartillas que le han escrito con tal motivo.

Será todo un acontecimiento, porque Tiberi, hablando, es algo así como Alippi cantando una romanza

Ese monólogo será el plato fuerte de la noche y es cosa de alquilar balcones. Algo que no debe perderse ningún aficionado.

"Muñecos de trapo"

Ultimo estreno del Sarmiento

El sábado en sección Vermouth, se estrenará en el teatro Sarmiento la comedia "Muñecos de trapo", que firman los conocidos autores Ricardo Villarán y González Cadavid.

La pieza ha sido cuidadosamente ensayada y se espera obtener un buen éxito de público, dados los prestigios de sus autores.

Con este estreno terminará la actual temporada del Sarmiento, pues como se sabe, la compañía pasará el lunes al teatro Pueyrredón de Flores.

"Un cappello di paglia d'Italia"

Comedia musical de Labiche y Marc Michel

El próximo viernes 15 del corriente, se reprisará la agradabilísima comedia musical en 5 actos original de Labiche y Marc Michel, titulada "Un cappello di paglia d'Italia" en la que tanto se luce el elenco de Darío Niccodemi y que nuestro público tuvo oportunidad de aplaudir el año próximo pasado en el Odeón.



"UNA NOCHE EN VENECIA"

Estrénase esta noche en el Odeón

La compañía dramática española que encabezan Catalina Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, anuncian para esta noche el estreno de un poema dramático, que firma Eduardo Marquina.

Los prestigios de su autor, unidos a los antecedentes favorables que nos adelantan de la obra y de los que dimos noticia detallada días atrás, nos permiten suponer que esta noche la sala del Odeón se verá extraordinariamente frecuentada.

"Una noche en Venecia", que será puesta con trajes y decorados de Burman, el afamado escenógrafo, contará con el siguiente reparto:

Sara, Catalina Bárcena; Monna Laura Rafaela Satorres; Livia, Milagros Leal; Rucella, Luz Alvarez; Julieta, Mariana Larrabeiti; Un Paje, Tina Fernández; Fiametta, Aurora García Alonso; Valeria, María del Carmen Gil; D. Pedro de Alcántara, José Crespo; García, Luis Pérez de León; Artemio, Ricardo de la Vega; El Carcelero, Manuel Collado, Ludovico, Luis García Ortega; Simón el Zurdo, José Alburquerque; Ismael, Luis Manrique; Gualtero, Félix Fernández; Orlando, Félix Fernández; Enmascarado, Ricardo Mazo.

La lírica del Marconi

Olga Zimzis canta hoy "Bohéme"

La temporada de ópera popular que se realiza en el teatro Marconi, está obteniendo un éxito insospechado, pues aunque se descontaba su feliz actuación dado la calidad de los elementos que componen el "cartellone", nunca se creyó que su éxito fuera tan definitivo.

Esta noche se representará por primera vez en la temporada la ópera del maestro Puccini, "Boheme", en la cual será protagonista la aplaudida cantante señora Olga Simzis; acompañarán a esta artista el tenor Martini, el barítono Aiello Giramonte.

El jueves con la ópera "Lucía di Lammemoor" se presentarán el tenor G. Boracelli y el barítono G. Valeri.

Ambos espectadores serán dirigidos por el maestro Cav. Arturo de Angelis.

Casenave - Hernández al Mayo

Hoy se firmará el contrato

Contrariamente a lo que se ha anunciado por ahí, recien hoy se firmará el compromiso de Casenave y Hernández, para actuar el año próximo en el teatro de Mayo, al frente de un conjunto de género chico español.

Se traerán artistas de España y se obtendrá la exclusiva de un número suficiente de obras, para mantener decentemente la proyectada temporada, en la que ambos artistas confían ampliamente.

Una comedia de Pilar Millán Astray

"El pozo de las Hortencias" estrénase el viernes en el Victoria

La compañía Serrador-Mari, que anuncia sus últimas funciones, dará a conocer el próximo viernes 15 del corriente, una nueva producción de la conocida escritora Pilar Millán Astray, de quien hemos conocido ya, otras obras, entre ellas: "El juramento de la Primorosa", sainete que estrenara Lola Membrives en su última temporada del Victoria.

La señora Millán Astray, ha obtenido, desde entonces, éxitos muy significativos en los escenarios españoles.

Los Atenienses en el Porteño

Concurrirán a la vermouth de hoy

Se nos comunica que la dirección del Porteño, ha invitado especialmente a los componentes de la troupe Ateniense de Montevideo, a asistir a la sección vermouth, la que está dedicada a su honor; quienes han aceptado gentilmente la invitación, dando con su presencia mayor realce al espectáculo.

Como anunciamos, esta alegre "troupe" estudiantil, realizará mañana su último espectáculo, embarcándose al día siguiente para Montevideo.

Juana Montoya y Juan Pecci

Se benefician en el Argentino

Dos elementos que gozan de singulares simpatías dentro del conjunto que capitanea nuestro popular bufo Florencio Parravicini, se beneficiarán mañana en el Argentino. Son ellos, Juanita Montoya y Juan Pecci, discretos artistas, cuya meritísima actuación en la presente temporada les hizo acreedores a esta demostración de aprecio y de cariño por parte de la empresa.

En dicha velada, subirán a escena, la pieza cómica en un acto "El Pirotécnico" y luego "Las delicias del cuartel", donde los homenajeados tienen destacada figuración.

"LAS MUJERES DE ZORRILLA"

Estrénase el jueves en el Cervantes

El conjunto que dirige Manuel Salvat y que viene actuando con general aceptación en el Cervantes, anuncia para el jueves próximo el estreno de una pieza cómica titulada "Las mujeres de Zorrilla".

En la función de esta noche subirá a escena "Antón Caballero".

EL DEBUT DE PLANA-DIAZ

"Ha entrado una mujer" y "Punta de viuda"

El viernes 15 del corriente, según hemos venido anunciando, se presentará en el teatro Avenida, la compañía de Antonia Plana y Emilio Díaz, que vienen de realizar una fructífera temporada en el Solís de Montevideo.

La compañía trae en cartera una serie de estrenos de interés, así como una cantidad de reprises de éxito bien seleccionadas.

CHILE VENCIO FACILMENTE EN EL PRIMER MATCH DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

Pese a Ese Triunfo no Son Peligrosos Competidores para Obtener el Primer Puesto de Ese Torneo

Impresiones y comentarios del match inicial por la disputa de la Copa América, de nuestro enviado especial

SANTIAGO DE CHILE, 12. — Se ha efectuado esta tarde el primer encuentro por el noveno Campeonato Sudamericano de Football. El encuentro inicial que estaba a cargo de chilenos y bolivianos, no logró interesar mayormente, dado que se descontaba de antemano el fácil triunfo de los locales.

Sin embargo asistió regular público, que mas que nada deseaba presenciar el estado del equipo local, que a raíz de sus triunfos sobre el Real Deportivo Español, se le cree de que ha conseguido ponderables progresos.

Apenas iniciada la lucha, los bolivianos impresionaron bien por la pronta apertura del score a su favor, pero compróbose de inmediato la superioridad chilena que produjo tres goals consecutivos, tal como si no tuvieran contrarios en la cancha.

El juego de los bolivianos es excelente demostrando bastante técnica, ya que sus combinaciones y pases eran ejecutados en forma hábil, especialmente cuando lograron su único tanto, pero su lentitud en las acciones les hace inferior a cualquier equipo sudamericano.

Después del primer tanto, los chilenos llevaron un permanente control del juego, mientras la defensa boliviana trabajó mucho y con un poco de suerte.

El arquero boliviano Bermudez, demostró un lindo estilo, pero es apático, frío, con una característica pacífica que redunda en su perjuicio ya que con ello provoca continuos momentos de apremio en las inmediaciones de su arco.

Los avances que en el primer tiempo llevaron los bolivianos fueron bastantes peligrosos hechos con combinaciones acertadas que desorientaban a sus adversarios y por la decisión de sus tiros al arco ya que shotean desde cualquier sitio.

Sin embargo, la línea media fué la culpable de la "debacle" por cuanto no apoyaban a los forwards viéndose éstos obligados a retroceder a cada momento en procura de la pelota.

En el segundo período los chilenos entraron dominando y se mantuvieron así en todo el tiempo, no siendo más extraordinario el score por la mala forma de actuar de sus forwards, que jugaron sin combinación, ni táctica.

Los chilenos, de acuerdo al partido de esta tarde, han demostrado algún progreso en la rápidez de las jugadas y decisión de las acciones, pero de ningún modo pueden ser peligrosos competidores para el primer puesto, que se suponía antes de este match.

En cuanto al cuadro boliviano, pudo y debió haberse defendido mejor, dada la característica chilena de ejecutar tiros largos. Los bolivianos.... son muy bisoños para el football, y su actuación en este campeonato les será completamente desfavorable, no dudando de que frente a los cuadros argentino, uruguayo y paraguayo serán vencidos por altos scores. Mas como sus deseos son los de asimilar técnica, bien pudiera ser que de esas derrotas obtengan enseñanzas provechosas. Lo esencial es que modifiquen esa especie de "cachaza" provinciana, que les hace actuar sin bríos, en acciones excesivamente lentas.

El partido en sí, no agradó al público, pues a raíz del elevado score, el segundo tiempo acusó una absoluta monotonía, retirándose gran cantidad de espectadores antes de que finalizara la lucha. Los próximos encuentros tienen que ser mucho más interesantes en virtud de la calidad de los equipos que intervendrán en ellos.

Hugo Marini

El Team Chileno ha Satisfecho à los Aficionados de ese País

SE JUGO SIN BRUSQUEDADES, DEJANDO EL ARBITRO CELLERI BUENA IMPRESION

(Agencia Austral)

SANTIAGO, 18. — Puede decirse que la jornada fué excelente, abundando el entusiasmo por ambas partes, y sobre todo un público discreto que demostró gran simpatía por los visitantes.

El primer tiempo fué el mejor. Hubo mayor actividad, desarrollándose un juego limpio, pues no hubo fouls. Se empleó en su mayoría, pases cortos.

Los bolivianos tienen gran predisposición para el shoteo, pero sus forwards carecieron del ajuste necesario para que esos esfuerzos resultaran eficaces.

El equipo boliviano careció por completo de línea media, fincando en ese hecho, la reducida eficacia de su acción, ya que los delanteros no tuvieron el debido apoyo.

El team chileno, reveló progresos. Su ajuste es bueno, posee una defensa capaz y consciente. Quizás la línea delantera no estuvo bien trabada, debido a la defección de su centre forward. La ausencia de Olguin hizo que integrase el team Ramírez, quien anuló en parte, la acción de Zubiaurre, que debió ocupar un puesto que no le era habitual.

Si bien la precisión chilena se hizo sentir después de los primeros 10 minutos, los bolivianos se defendieron con tesón, destacándose el goalkeeper Bermudez, aunque carece de la experiencia que sólo puede darle el contacto con forwards de diversas condiciones.

El segundo tiempo, fué un completo dominio chileno, haciéndose un juego mediocre. El mejor hombre de los bolivianos, fué indudablemente Chavarría, un back de grandes recursos, tesonero e incansable. Al final del partido, los bolivianos se encontraban algo cansados, pero se defendieron magníficamente. Otro hombre bueno del equipo boliviano fué Carlos Soto, centro half, que tuvo a su cargo la pesada tarea, especialmente en el segundo período, cuando la presión de los delanteros chilenos se hizo persistente y peligrosa.

El eleven chileno realizó una discreta presentación, siendo indudable que ha perfeccionado bastante su técnica a través de los campeonatos. Sus hombres se mostraron ágiles, las líneas se extienden con discreción, aunque sólo el ala izquierda contó constantemente con el apoyo del half de ese lado.

González que ocupaba ese puesto, se hizo aplaudir constantemente por sus brillantes intervenciones.

Poirier en la defensa, se destacó a pesar de sus cuarenta años de edad. Cubre perfectamente su posición y siendo quien menos se mueve, es el que más conserva su puesto, hallándose siempre donde se le necesita.

Entre los forwards locales, González se destacó por sus perfectos centros y sus poderoso shots. Constituyó con Arellano, la pesadilla de Angulo.

Arellano evidenció ser un excelente forward, pero demostró una tendencia pronunciada por el juego individual. Ramírez fracasó lamentablemente y Zubiabre no respondió al cartel con que se le había presentado.

El referee argentino Celleri, actuó correctamente, por otra parte el partido fué bastante limpio y sin brusquedades de ninguna especie.

El público tuvo un comportamiento recomendable, se constituyó en el segundo tiempo en un verdadero alentador de los visitantes. Las personas asistentes al match, se calculan en siete mil

La organización del estadio fué satisfactoria.

Ilógico Fué el Resultado del Encuentro Final del Campeonato Argentino

LOS TUCUMANOS, EN AMBOS PERIODOS, SE MOSTRARON SUPERIORES A SUS VENCEDORES, EJERCIENDO UN LEVE DOMINIO

El equipo tucumano que con tantos bríos logró mantenerse en el cuadro de posiciones hasta llegar a jugar ante una expectativa extraordinaria la final por el Campeonato Argentino de la Confederación Nacional de Football, cayó ayer en buena ley en un emocionante match final.

El enorme público reunido en el estadio de River Plate siguió con vivísimo interés las alternativas de la lucha que definió el campeonato de 1926, con el triunfo del combinado de la Provincia de Buenos Aires por 2 a 1.

Como siempre, finalizado un partido de esta importancia, el público se pregunta ¿merecieron ganar los vencedores? Y como pocas veces, fuerza es convenir que la pregunta es justa. El equipo tucumano, durante casi todo el tiempo de los dos halfs times reglamentarios pareció ser el dueño de la cancha. Su cuadro combinaba fácilmente y con precisión; su defensa, si no del todo brillante, logró ser eficaz y certera; su línea media estuvo en su puesto y los forwards parecieron unirse en un esfuerzo común.

Por el contrario el equipo de la Provincia en el que figuraban jugadores tan conocidos en los fields porteños sólo logró demostrar cohesión y fuerza en los momentos finales, después del empate alcanzado en forma no muy ejemplar y en el tiempo reglamentario cuando ya la resistencia y el entusiasmo de sus tenaces contrincantes había desaparecido.

La lógica diría esta vez: merecieron ganar los tucumanos.

Pero la lógica es una cosa y la realidad deportiva, otra.

Si nos atuviéramos a la primera, muchos de los partidos realizados en el campeonato de 1926 habrían dado otros resultados para la tabla de posiciones final. Así como los santiagueños merecieron ganar, evidentemente, en su match con los del equipo de la Provincia de Buenos Aires, y los tucumanos a su vez, no obtuvieron una victoria del todo justa, frente al de Rafaela en el partido final del campeonato, la lógica indicó como ganadores a los tucumanos hasta los últimos minutos, casi, del segundo tiempo. Virtualmente, con ligeras alternativas que en nada alteraban un dominio evidente, los tucumanos son los amos del field hasta el momento en que la lógica desaparece destruída por el doble factor de la suerte adversa y de la moral psicológica que decae.

La victoria de Provincia, se debe en realidad, al "free kick" ejecutado en forma incontrastable, por Orsi, del team de la Provincia. El público mismo, desconcertado ante la exigua severidad de un referee cuya tolerancia por los foulds y los hands había pasado de los límites habituales, empieza a sorprenderse ante el inesperado contraste de Tucumán. Durante más de 80 minutos el Campeonato parecía quedar en poder del joven y animoso equipo norteño. A partir de aquel momento, desbaratada la moral, los tucumanos pierden las magnificas cualidades que, hasta entonces, lograban mantenerlos.

El público parece extrañarse del contraste y de la severidad del referee al autorizar el puntapie libre. No faltó quien lo discutiera con razones más o menos valederas. Y, después... misterios de la psicología de las multitudes! se empieza a alentar visiblemente a los rivales de los tucumanos. El valiente equipo juvenil, desde este instante lucha contra su mala suerte, contra un público que lo abandona y contra un equipo que, reafirmando su potencia, logra imponerla durante todo el transcurso del tiempo suplementario, consiguiendo un tantto más.

Hay derrotas que honran—

El equipo tucumano puede marcharse con la convicción de dejar en el ánimo de los aficionados porteños la más excelente impresión, no sólo de su actuación, en general, en el curso de los partidos disputados, sino en el último de los encuentros en el que tuvieron la victoria tan cercana y en el que salvan, brillantemente, su honor y sus mejores cualidades de deportistas.

En la mayor parte de ambos períodos reglamentarios, se mantuvieron en la ofensiva, y si la victoria no les correspondió se debe más que nada a la evidente mala suerte que los persiguió, ya que en más de una oportunidad pudieron haber batido la valla adversaria, pero la guigne fué la única culpable de que obtuviera el campeonato quien ayer no lo mereció.

Es más meritoria aun la actuación del equipo tucumano, si se tiene en cuenta que Provincia jugó ayer su mejor partido de todo el torneo. Recién ayer tuvo ese equipo la trabajazón necesaria de todo buen cuadro.

Si hay derrotas que honran, la que sufrió ayer el conjunto "chacarero" es una de ellas.

La mala suerte de los vencidos—

Los tucumanos gracias a la buena estrella que los acompañó en los pardidos preliminares, llegron a clasificarse finalistas.

En los tres encuentros anteriores, los vencidos ayer, no merecieron los honores de la jornada, pero en estas cosas las cifras que arroja el "score" al final del encuentro es lo que decide y es por ello que llegaron a un paso del campeonato. En comentarios anteriores hacíamos resaltar ese detalle, sin embargo hoy tenemos que reconocer que la suerte no ha sido mucha.

Esa diosa que tan bien se había portado con ellos, ayer los abandonó, y para colmo de desgracias, tuvieron que conformarse en ver como se les iba el título de campeones de las manos, cuando en realidad ellos eran los que en la lucha habían demostrado merecerlo. En la misma forma que ellos vencieron a Cordobeses, Sanjuaninos y Rafaelinos, fueron vencidos.

Las figuras del field—

Scarpone y Racedo, guardavallas de Provincia y Tucumán, respectivamente fueron ayer las figuras sobresalientes del field. Ambos arqueros rivalizaron en sus respectivos puestos y se lucieron ampliamente. El guardavalla local, especialmente, estuvo en una tarde feliz y si el conjunto de Provincia no experimentó los sinsabores de la derrota se debe a su eficaz labor. Jugó muy bien Scarpone, pero lo notamos un poco inseguro.

Racedo, por su parte, se desempeñó en brillante forma deteniendo tiros verdaderamente potentes de los forwards de Provincia que ayer estaban echos unas fieras para shotear al arco.

El aplauso con que el público premió la actuación de ambos no pudo haber sido más merecido.

El "petizo" Castagnola—

El veterano zaguero del club Racing tuvo ayer una actuación brillantísima y digna de todo elogio. Fué una verdadera muralla en su puesto y en no pocas ocasiones salvó la casi segura caída de su valla.

Más meritoria es aun la actuación del popular "petizo" si se tiene en cuenta que últimamente ha actuado muy poco. No obstante la relache Castagnola puede aun dar al club Racing, como lo ha demostrado con su actuación de ayer, más de una satisfacción.

Bien por el petizo.

Orsi se rehabilitó—

El popular puntero izquierdo Raimundo Orsi, tuvo en el match de ayer una actuación verdaderamente encomiable con la cual se rehabilitó ampliamente de sus últimas performances que en verdad eran extrañas.

Encabezó la mayoría de los avances de su conjunto y sus centros env[illegible] con matemática precisión, prov[illegible]ciones de peligro para la valla tucumana. Fué en una palabra la pesadilla de la defensa adversaria, que se veía en figurillas para anularlo. Con Ravaschino formó una pareja peligrosísima, siendo de lamentar la tendencia al juego individual de este último, con lo cual malogró muchas y buenas oportunidades a su compañero.

También Platense

Que el football en el interior del país se encuentra tan adelantado como en la capital es cosa que ya nadie ignora. Prueba de ello la tenemos sin ir más lejos, la actuación que han tenido en el campeonato argentino que de pura suerte correspondió a los de aquí, los conjuntos "chacareros".

Platense que no desconoce el valor del football del interior en la visita que hizo a Santa Fe se fué reforzado con varios jugadores de cartel pero pese a ello, fué derrotado en los dos partidos que jugó con Unión. En el encuentro revancha que se jugó ayer los santafecinos se impusieron por tres goals contra cero. Si no es esta una paliza...

Hoy regresan los mendocinos

Tras de haber pasado algunos días gratos entre el gran número de sus amigos y admiradores parten hoy para su terruño los componentes de la delegación y jugadores del equipo representativo de Mendoza en el Campeonato Argentino.

Su eliminación en ese certamen, no fué motivo para que los bravos mendocinos regresaran a sus lares sin llevarse algunos buenos laureles. En efecto, midieronse, amistosamente con Colegiales logrando un honroso empate. Después se enfrentaron en La Plata con los fuertes equipos de esa ciudad, Estudiantes y Gimnasia y Esgrima, batiéndolos en forma amplia y decisiva, en forma tal que no dejaron dudas de sus grandes cualidades de excelentes footballers.

Estos triunfos han retemplado su ánimo regresando satisfechos de haber demostrado sus valores deportivos. Los bravos mendocinos que han sabido captarse multiples afectos, han de ser despedidos con la cordial efusividad que se merecen.

Deseamos buen viaje a los prestigiosos y correctos deportistas.

El jugador Paduano ha sido expulsado del Club Colegiales

El club Colegiales ha tomado una severa medida con Antonio Paduano, de su primer equipo, debida a ciertas incorrecciones de ese jugador, en el match efectuado contra los mendocinos.

Al respecto, Colegiales se ha dirigido a la Asociación Amateurs comunicándole la expulsión de Paduano.

He aquí dicha nota:

"Buenos Aires, octubre 6 de 1926.
Asociación Amateurs de Football.
Dr. Adrián Beccar Varela.
Muy señor nuestro.—

De acuerdo a lo resuelto por esta C. D. me es grato hacer llegar a Vd. y por su intermedio a ese H. C. U., la actitud asumida por la misma, para con el jugador de nuestro primer equipo Antonio Paduano.

Vistas las reiteradas incidencias provocadas por el mencionado, las que culminaran el pasado miércoles 6 del corte, al agredir injustificadamente al jugador Avila del equipo de la Liga Mendocina, como también el gesto despectivo que significara para el referee Sr. Galli su retiro del field, ya que en el nombrado fué dable observar lo acertado de sus fallos, los que esta C. D. y aun los mismos compañeros de equipo aprobaran en todo momento: ha resuelto expulsarlo de la institución entendiendo para ello lo indeseable de su permanencia.

Empeñados, señor Presidente, en la mejor forma posible, no ver desvirtuados los principios siquiera elementales de cultura que todo jugador debe poseer, ya sea para el adversario, referee o el mismo público, entendiendo para ello que permitir estos avances sólo servirían para propender al no menos peligroso, cuyos efectos no podríamos calcular, como lo sería el del público, hoy desgraciadamente predispuesto a la primera incitación, la que generalmente y en muchos casos, parte de gestos o actos inculpables solamente a estos malos jugadores.

Esta C. D., al eliminar del seno de la entidad al jugador Paduano, lo hace en el convencimiento de que el vacío que deja en el equipo no le será cómodo llenar pero como el sentir de la misma, que es norma en el C. A. Colegiales, más que el triunfo logrado por el esfuerzo de malos deportistas, sólo desea prevalezca el buen nombre de la institución; con el mayor entusiasmo halla cómodo desligarse para lo sucesivo del concurso de tal jugador, cuyos actos es nuestro deber dejar establecido, en ningún momento los amparó y sí condenó esta C. D.

Ssperando que el señor Presidente tomará debida nota a lo resuelto.

Nos es grato saludarlo muy atte. S.S.S. (Firmado): S. P. Rossi, vicepresidente 1o. — Angel A. Rossi, secretario general.



EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"POTEMKIN"



Una escena de fuerte emoción de la formidable producción rusa "Potemkin" un triste episodio de la Rusia de hace 21 años, que se estrenará el Viernes en el Teatro Opera, espectáculo que ha de constituir una nota destacada de la cinematografía.

"CASADO Y... CON SUEGRA"

No hay nada que hacer, el público está por las películas cómicas, el drama lo llevamos todo el día con nosotros, por eso la última producción de Harold Lloyd "Casado y... con suegra," está marcando el record de concurrencia en los cines donde se exhibe, para proporcionarse una hora grata al espíritu, con la gracia infinita de Harold.

Comedia en la cual se aparta de su habitual trabajo de acrobacia, Lloyd se acredita con este film un admirable actor cómico, de sabidos recursos, que con esa naturalidad que le es característica, sabe arrancar la risa sana y espontánea del espectador que sigue con interés su personal vis cómica.

En "Casado y... con suegra", Harold Lloyd compone un tipo que, desde la primera escena hace reír hasta el final, no sólo por las situaciones que le crea su asunto, sino también por el acierto con que presenta al héroe de la comedia.

Es justo, pues, dejar constancia de este nuevo éxito del gran cómico, que una vez más nos proporciona al espíritu tan gratos momentos.

"ZIGANO"

Los cines que anoche estrenaron "Zigano" la bella producción de la cinematografía francesa, se vieron sumamente concurridos por la curiosidad que presentaba el nombre de su protagonista el popular Harry Piel, artista que no veíamos desde hace años.

Sus hazañas, que hicieron popular a Piel, en sus numerosas películas, por la destreza y habilidad de atleta y sportman que constituían una similitud con el gran Douglas Fairbanks.

En "Zigano" Harry Piel ha reeditado uno de esos tipos, simpáticos, valientes, aventureros, que tanto gustan al público por sus proezas y fechorías siempre en favor de los débiles y de los sanos ideales.

Es así que anoche el espectador, pasó una hora agradable frente a tan ameno y bien realizado espectáculo.

"La calle del olvido"



Percy Marmont y John Harrington en una escena de "La calle del olvido" que se estrena hoy por la Paramount en el cine Callao.

"EN DEFENSA DE LA MATERNIDAD"

Un espectáculo que atrae y enseña

Un público numeroso, en gran parte femenino, concurrió ayer a las dos salas, donde se exhibe esta interesante producción científica, que enseña que las mujeres y los hombres necesitan saber en toda su realidad para darse cuenta de las cosas, que sólo conocen algunos por malas referencias.

"En defensa de la maternidad", una obra de un gran médico partero argentino, es un elemento de valía para ilustrar sobre los deberes de las madres para sus hijos y lo que estas sufren por aquéllos. De foto admirable, puede obser[illegible] los casos con claridad y [illegible] que son comprendidos por cualquiera, por la sencillez y claridad de su exposición.

Cuántas madres sabrán después de ver este film, cómo deben criar a sus hijos y cuántos padres sabrán avalorar, a sus mujeres que los momentos de ser madre les proporcionan y que sufren con estoicismo.

Films como éste son de una enseñanza que no hay libro y conferencia que puedan igualar a la eficacia de su difusión.

Hóy vuelve a exhibirse en el Hipodrome, Corrientes y Carlos Pellegrini, para ambos sexos, y en el cine Callao, Callao 27, sólo para señoras.

El Asalto entre el Italiano Travaglini y el Báltico Nestron Continuará esta Noche

En la sesión de ayer, el holandés Van Riel conquistó su novena victoria, derrotando al fuerte alemán Schneider

La lucha entre el irascible Saint Mars y Cziruchin, la pantera siberiana, promete alcanzar contornos sensacionales

FOURNIER CON TRA SAMSON

Esta noche, la sala del Casino ha de resultar estrecha para contener a la masa de aficionados que ha de concurrir, seguramente a presenciar la continuación del asalto entre el italiano Travaglini y el báltico Nestron.

Match de riesgo—

Más que para la "fiera" báltica, este match es de riesgo para el italiano, por cuanto su chance para alcanzar el título máximo no está muy segura mientras no haya dado en tierra, con un golpe definitivo, con tan temible adversario.

Y para Nestron, derrotar a Travaglini, aparte de que lo colocaría en un inmejorable puesto en las finales del campeonato, significaría para sus fueros de luchador un legítimo orgullo.

La colocación de ambos luchadores—

Giulio Travaglini pesa actualmente 115 kilogramos y mide 1.90 metros. Ha sostenido nueve asaltos, todos los cuales ha ganado. En el que esta noche proseguirán, llevó la mejor parte cuando se inició en sesiones anteriores.

Nestron pesa 110 kilos, cinco menos que su adversario, circunstancia esta que favorece mucho al italiano, y mide 1 metro 83 centímetros, es decir, no tiene la talla del otro.

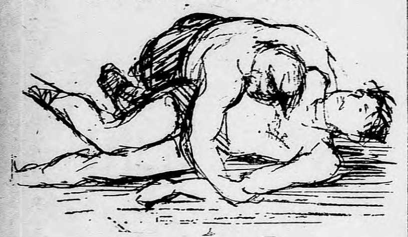
Nestron tiene 7 luchas ganadas y 1 perdida, esta última con Le Marin.

Van Riel venció a Schneider

Este match ocupó toda la sesión de anoche la que se celebró ante una concurrencia extraordinaria, que siguió con vivo interés las alternativas y variaciones del asalto. Van Riel volvió a imponerse a un adversario peligrosísimo como es el alemán Schneider; venció por su fuerza de gigante y por su escuela eficaz. El alemán Schneider reeditó también sus mejores performances revelándose hombre de superhumana fuerza y de moderna escuela.

La juventud, la fogosidad y el tesón

Un momento de la lucha



entre Travaglini y Nestrom en la sesión inicial. (Apuntes de Arteche).

do su adversario vencieron al alemán. La lucha, a pesar de todo, tuvo una duración que prueba que no fué tan fácil para el holandés. Lucharon 55 minutos y 14 segundos.

Zavattaro tuvo que intervenir varias veces, llamando al orden a Van Riel que en ocasiones abusaba de ciertos golpes que están al margen del articulado del reglamento.

El match Saint Mars v. Nestrom—

El sólo anuncio de estos nombres basta para garantir a los aficionados — entre los cules ambos luchadores tienen muchos y muy legítimos admiradores — un asalto lleno de pintorescas incidencias y de pasajes emocionantes.

Las luchas de esta noche—

1a. — Continuación, a las 22 y 30 horas, del match Travaglini versus Nestron.

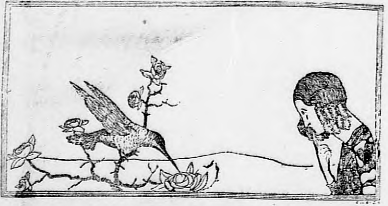
2o. — Cziruchin v. Saint Mars.

3o. — Fournier contra Samson.

Respecto a este último match, obvia el comentario El público va a divertirse.

El Cisne Negro y el Cisne Blanco

Por Arturo Lagorio



Inasequible aparecía el colibrí — portador de las maravillas de la tierra en su pico y de la gracia del cielo en sus alas — trasvolando entre las flores... Estas, bien cambiaban suspiros aromados por caricias sutiles, cuando los sorprendiera el hijo deljardinero, atónito ante la aparición del ave y lleno de asombro, por su pequeñez de insecto...

Más tarde yapudo advertir su ciencia suprema del vuelo cual si las arañitas hacendosas le dieran telas invisibles con que columpiarse en el éter...

Y solamente después de varios días, llegó a ponderar las gradaciones de su plumaje tornasolado: rico deincontables cros,que la discreta pátina de los años enverdecen,y de aceros bruñidos, que crisoles modernos avivan — sorprendente amuleto vibrátil, donde el cielo y la pradera se espejaban a la vez.

Esta contemplación devota favorecía las visitas del picaflor, deambulado a su talante por el jardín, y perdiendo la instintiva defensa de su desconfianza, ¡era tan hermoso!

No afirmaré que el avecilla se posara voluntariamente en sus manos, como acontece con el tierno poeta bengalí, pues, tan sólo me consta que ya no huía al acercársele el chicuelo ¿que lo tomara por algún árbol caminante?

Y hasta aquí, la cosa no merecía contarse — desde que los pájaros debieran ser a los niños lo que las hojas secas son al otoño — a no mediar un decisivo episodio triste.

Al penetrar el picaflor en el cucurucho de un lirio, para libar su esencia, aprovechando la confianba del pajarillo el rapazuelo cerró su salida, atrapándolo con toda crueldad.



Vanamente sus alitas se crisparon para el vuelo; la mano despiadada fuese cerrando más y más.

Cuando el rapaz quiso deleitarse con la belleza aprisionada el picaflor era un montoncito de hebras, muelles cosus coloresSmi?:taoin hrd! rdi rdiudlup mo "las barbas de choclo" pero con sus colores amortiguados, y el trémolo de sus alas enmudecido para siempre.

Nadie podrá aclararnos si fué la tristeza del suceso, agravada por la soledad del jardín, o si fueron sus ansias de conocer cosas nuevas que lo impulsaron a marchar por los caminos del mundo... Es el caso que al chicuelo del cuento lo volvemos a encontrar en pleno florecimiento de sus veinte años. El sol parecía aclararse en sus ojo maravillados, y en la ruta polvorienta su recia estampa iba dejando una larga sombra. Y se esponjaba de orgullo oyendo cómo todos los labios elogiaban su fortaleza.

Sin conciencia del bien y del mal andaba por todos los caminos, ignorando que tienen dos sendas y que si carecemos de ruta se desanda lo andado; así dejábase guiar por los instintos y nunca por la reflexión.

Siempre persiguiendo lo imposible atravesaza collados y lanuras, bosques y praderas, sordo a sus voces paternales.

Inútil fué que la floresta le brindara el amparo de su somzra: el resplandor de las ciudades le atrajo; camino de ellas le vieron, ansioso de conocerlas todas; no obstante, al fin, se acompañaran con la desilusión y el hastío...

Uno de esos días quiméricos, el Sol estaba por declinar, el mozo proseguía su marcha sin tregua, desdeñando el natural reclamo; sin duda por capricho, desde que al borde de su camino unas higueras ofrecíanle sus frutos en sazón.

Caminaba, sintiendo esa vez "como nunca el mal de los caminos" —poetizado por tu dulce amigo Amador— "en el espejismo de los cielos distantes"...

Encandilado por una idea fútil, despreciaba el doble ofrecimiento generoso del fruto dulce y la confortante sombra... quería hallar uno como el del granado, pero más hermoso, con áurea corteza y su interior cuajado de sangrantes rubíes.

Naturalmente no era tan fácil, por no decir imposible, el hallarlo; a no ser por el Sol, que se complicó en el asunto. Aquella tarde hizo uno de sus mejores crepúsculos. Tomando los colores más cálidos los concentró en la esfera de una piedra insignificante. Así el sortilegio de la granada de oro del corazón sangriento se cumplió.

Fascinado por tanta belleza, quiso poseerla, ansioso, llevándola con premura a la boca... y fué un grito de dolor al chocar la piedra dormida con su dentadura despierta...

El Sol, sin preocuparse ya, alejóse, no sin recoger sus tramoyas.

Después, al par que en el alma del viajero, la sombra corrió su telón en el prado y en los montes.

Tamaña lección no fué decisiva; aunque mostrábase más sensible a ciertas voces íntimas de la naturaleza, continuaba prefiriendo las expresiones fastuosas.

Ignorante que en las flores silvestres de corola simple, también reside toda la esencia, las hollaba, movido del deseo de poseer la más hermosa. (Has de saber, pequeño mío que no se percataba de los incontables tallos que se ponen de puntillas para besar con sus pétalos a sus hermanas, las estrellas, y después, se tumban a dormir el sueño eterno). Y, tanto anduvo, que creyó hallarla al fin.

Ya dijo un poeta persa: "nada es tan bello como la rosa en su brillante ropaje", y la flor aquella parecía ratificarlo; su magnificiencia superaba a la de la misma Aurora.

Fervorosamente estuvo contemplándola largo tiempo, hasta que, deseoso de aspirar su perfume, la arrancó.

¡Imagina su angustia, Chalito, aquella rosa de pétalos sorprendentes era de seda! Su corola, policroma y tersa, carecía de esa vida que el corazón de la tierra por las arterias de los tallos hace circular.

Acaso tanta satisfacción fuera motivo de un desencanto supremo. Breves días tuvo la corona de laurel. Pronto se deshojó, como todas las muestras de la vanidad. ¡La gloria no puede dar más de lo que la gloria tiene!

Y de nuevo, como en los años mozos, el llanto brotó de sus ojos, que tantas cosas habían visto... Y a los pies del contemplativo se formó un círculo de lágrimas Y, con ellas, su cuerpo fuese secando; sólo la caridad y el desinterés alumbraban de vida interior sus pupilas...

Mientras, la Primavera dió las gemas incólumes de sus rocíos... las tormentas del Verano dieron sus goterones tibios... el Otoño el cendal húmedo de sus nieblas, y el Invierno su mensaje de nieve, corolas de jazmines desprendidos graciosamente de sus tallos...

Y el hombre que buscaba los conceptos eternos halló su destino: en el lago de sus lágrimas deshizo el último copo de su vida nívea.

Aquel lago en la serenidad absoluta guarda todas las desilusiones, las esperanzas y los dolores de la tierra, y no le falta la sedante caricia del cielo y la compasión del infinito...

En la imposibilidad de sondar ese lago incomensurable, los poetas y los artistas pusieron el símbolo dual de los cisnes que bogan hieráticos.

Abstraído, puestos sus ojos en el pozo de la desilusión, no alzó la vista para ver como la tarde, en su última hora, íbase poniendo cada vez más bella.

Luego — ya iba para viejo — alternó la vida plácida de las campiñas con el ajetreo de las ciudades tentaculares, para llegar al conocimiento del bien y del mal para comprender la naturaleza de los seres y de las cosas. Y en tanto, su sensibilidad afinábase al extremo: cualquier injusticia de los hombres le indignaba y su corazón se comprimía dolorido... solo distendiéndose, ilusionado en el bien, con el combado vuelo de las golondrinas, flechas lanzadas pr misteriosos arcos, portadoras de primaveras a los cuatro vientos.

Mas los años devoraban su carne y más su espíritu crecía, en una contemplación sin límites.

Y llegó a entender qué decían las serias cigüeñas en sus largos concilios. Y no fué un misterio para nuestro contemplador el saber cómo la noche tiende la red de la vía láctea para aprisionar alguna nueva estrella!

Y como lograba cantar supernamente lo bello: y, sobre todo, porque retrasmitía la profundidad de su dolor, leve acento del discurso supremo, los hombres le admiraron, siguiéndole como a un profeta... El verde lauro ciñóse en la arrugada frente y su gloria de poeta fué universal.

Y aunque no sepamos cuál de ellos signifique el mal o el bien (en las interrogantes, albas o sombrías, de sus cuellos el silencio pone su signo de misterio) ejemplariza el niño cruel; después garrido mozo, despreocupado de todos los caminos; luego hombre fortalecido en cualquier dolor; porfin poeta de la sabiduría, acercándose a lo absoluto cumpliendo en alas de su pensamiento, constantemente perfeccionado, laascensión suprema.

Purifícate, hijo mío, en la certidumbre de que no somos nosotros quienes dejamos las cosas... ellas ya nos irán abandonando: chalito, es preferible un dolor consciente, a la fatua felicidad de la incompresión.

Admirable rasgo de amor filial

Célebre es el joven corso que "permaneció" sobre cubierta, mientras el buque ardía.

Llamábase Jacobo Jocante de Casabianca, e iba en el "Oriente", buque almirante que mandaba su padre, juntamente con la flota francesa reunida por Napoleón para invadir Egipto.

En la tarde del 1o. de Agosto de 1798 el almirante inglés Nelson se había hecho a la vela para atacar a los navíos franceses que se hallaban en Abukir, y algunos buques ingleses introduciéndose entre los franceses y la costa, cogieron a éstos entre dos fuegos.

Los cañones ingleses estuvieron apuntando durante horas enteras al "Oriente", el mejor buque de la armada, disparando contra él incesantes andanadas; pero todavía ondeaba la bandera francesa en la almirante nave hasta que el fuego mortífero de la Vanguardia de Nelson, hirió al capitán e incendió el buque. Los marineros tuvieron que ir retrocediendo palmo a palmo, a medida que las llamas avanzaban, viéndose obligados a abandonar uno a uno los cañones.

Entonces el padre de Casabianca mortalmente herido, pero todavía en su puesto en el castillo de popa, dió su última orden a los leales defensores del navío, diciéndoles que lo abandonasen.

Suplicándole que se salvase con ellos, se arrojaron al agua, de la que muchos fueron recogidos por los ingleses. Ocurría esto entre nueve y diez de la noche; las llamas avanzaban sin cesar, y Casabianca continuaba rogando a su padre que saltase al agua con él. Pero el capitán se negó a abandonar el buque, recomendado a su hijo que se pusiera en salvo. ¡Dejar el hijo al padre! ¡Nunca! Semejante acción era imposible para Casabianca; moriría gustoso con él.

Ambos permanecieron serenos, cogidos de las manos, mientras las llamas salían cada vez con más furia de las troneras, continuando implacables su destructora labor.

Al fin, llegó la catástrofe: con explosión estruendosa, el navío incendiado se hundió para siempre bajo las azules aguas del Mediterráneo.

El pavo real y la grulla

Convidada a comer una grulla por cierto pavo real, disputaban acerca de cuál tenía mejores prendas naturales, y abriendo el pavo real su cola, decía que aquel abanico de tan ricas plumas no tenía cosa que se le igualara. — "Ciertamente, respondió la grulla, confieso que eres más hermosa ave que yo, pero si tus plumas son más vistosas que las mías, en cambio no puedes volar y yo con las mías puedo levantarme y subir hasta las nubes, contemplando debajo de mis pies todas las maravillas del mundo."

Nadie debe ser despreciado, porque cada cual tiene sus cualidades y perfecciones particulares.

Una hazaña de mujer

Sir Juan Cochrane había sido condenado a muerte y encerrado en el presidio de Edimburgo. Refrenando los sentimientos de su corazón, había tratado de evitar que fuera a visitarle ninguno de sus hijos, pues condenado por haber tomado parte en una insurrección contra el nuevo rey Jacobo II, temió que recayeran sospechas sobre ellos si lo visitaban; cuando he aquí que el día menos pensado recibió la visita de su hija Grizel.

La entrevista fué muy triste, pues únicamente les era dado ver un débil rayo de luz. El padre de Sir Juan se había dirigido por escrito al confesor del rey, que gozaba de gran influencia, por ser el monarca muy dado a las cosas de la iglesia pidiendo el indulto de su hijo; pero el tiempo apremiaba. El viaje hasta Londres representaba algunos días perdidos, y si el indulto no llegaba pronto, Sir Juan moriría irremisiblemente; por otra parte, la sentencia debía hallarse ya en camino de Edimburgo.

Mientras hablaban acerca de lo desesperado de la situación, ocurrióseIe una idea a Grizel, y determinó ponerla en obra sin la menor dilación.

Al día siguiente, montó a caballo y tomó el camino del Sur. Se dirigió primeramente a casa de su antigua nodriza, pidióle los vestidos de su hermano de leche y prosiguió su viaje en busca del mensajero que debía llevar firmada la sentencia de muerte de su padre. Descubierta la posada en la cual se hallaba el mensajero, encontró a éste durmiendo exhausto de fatiga por la larga jornada. Pero, como le viese dormido sobre la valija, y por otra parte no se atreviese a quitársela, se acercó a él cuidadosamente y le descargó las pistolas. Montó de nuevo, se alejó, y en cuanto estuvo a cierta distancia de la posada, esperó a que pasase el mensajero.

Poco después pasó éste montado a caballo, y entonces Grizel, haciéndose la encontradiza, le saludó afablemente, entabló con él conversación, y anduvo largo trecho a su lado. Cuando estuvo ya asegurada de que había de salirle bien el golpe que proyectaba, le dijo con gran calma que debía entregarle sin dilación la valija. Creyó al principio el mensajero que el joven (no podía él suponer que fuese una muchacha), le hablaba en broma; pero, ya colérico al ver que persistía en su pretensión, cuando la joven le apuntó con un pistolete, él sacó uno de los suyos y disparó.

¡Cuál no fué su sorpresa al advertir que el arma estaba descargada! Echó mano a la otra pistola, mas como le diese igual resultado, saltó del caballo para arrojarse sobre el que de aquella manera lo asaltaba; pero la joven, rápida como el rayo, cogió por la rienda el caballo del mensajero y huyó con él a todo galope; esto era lo bastante, porque la valija estaba atada a la silla. Tras una desenfrenada carrera, llegó a un bosque en donde pudo abrir tranquilamente la valija, se apoderó de la sentencia de muerte, se dirigió al galope a la casa de su nodriza, cambió sus vestidos y regresó a Edimburgo.

El no haberse entregado la sentencia causó la dilación consiguiente, gracias a la cual el padre de Sir Juan tuvo tiempo de proponer al rey una oferta en dinero; aceptó el monarca y sir Juan se libró de la muerte.

Conyugales

El árbol y la caña

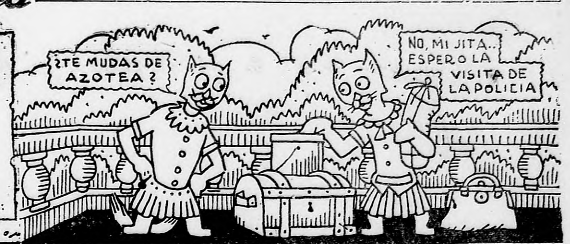
Roto por el furioso vendaval un árbol corpulento cayó al río, y llevado por la corriente, fué a dar contra una débil caña, sin que ésta se rompiese. Admirado el árbol de que la caña permaneciese firme en tan terrible tempestad, oyó que le decía:



— Natural es que yo no sufra daño alguno, porque me doblo y cedo fácilmente a todos los vientos; pero tú que has querido resistirles has sido arrollado y tronchado por ellos.

No debemos resistir a los que pueden más que nosotros, sino ceder para dejar pasar su ira.







A pesar del informe médico, el anciano doctor Buenavista, sostiene la existencia de cianuro.



Y "El Felino Epiléptico", órgano cianurista, anuncia que tocará a rebato señalando al criminal.



El director de "El Felino" se tira un lance con el desteñido decoro de Merezunda, la Bien Plantada



Después del fracaso, resuelve embarcarse en una campaña honesta contra la gatita blanca.



Y dice: "Los ladrones no roban a nadie, los asesinos son inocentes criaturas: ¿Quién les arrojará la primera piedra?"



Colocado entre el cianuro y los ladrones, el juez, mareado de autos, no sabe qué partido tomar.



El nuevo abogado defensor se entrevista con Merezunda y le da las primeras instrucciones.



Este Gato quiso desprenderse de sus vísceras y se mandó a bodega cien gramos de cianuro.



El juez interroga al Gato con Botas y ordena que fundamente esta afirmación suya: "Son ladrones".



El Gato con Botas exhorta a sus subordinados con gran éxito, y su palabra provoca gestos emocionantes.



Como primera providencia, allanan una azotea frecuentada por gatos maleantes.



"El Pibe del Albañal", compañero del falso "Angora", gato de avería, ha sido detenido por sospechoso.



Después de un hábil interrogatorio "El Pibe del Albañal" confesó su participación en el crimen.



Más tarde amplía su declaración con lujo de detalles, ante el juez y el Gato con Botas.



El juez, convencido de la inocencia de Merezunda, ordena su libertad inmediata.



Y el pueblo la pasea en andas por los tejados, vivando su nombre y maldiciendo al cianuro.